

## Город

Новости о нападении на ребёнка, идущего из школы, о вызовах пожарного расчёта и машинах на газонах.

стр. **2**

## Губерния

Разговор о социальной справедливости с заместителем председателя Правительства Московской области.

стр. **3**

## Культура

К Дню работника культуры и Международному дню театра интервью с руководителем театра «Эксперимент».

стр. **4,6**



Газета г. Юбилейного  
Московской области.  
Основана в декабре  
1993 года

№ 21 (1461)

Среда, 28 марта 2012 г.



Межрегиональные Медиа  
интерактивные ресурсы

# СПУТНИК

## Город юных учёных



18 марта в городском Доме культуры в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «Звёздный калейдоскоп Юбилейного» впервые прошёл фестиваль «Играем в учёных, или Маленькие находчивые». Читайте материал в следующем выпуске.

# В 15 раз

ЦИФРА НОМЕРА

увеличился бюджет областного Министерства культуры за 10 лет. Читайте подробнее в материале «Культурная реальность Подмосковья: итоги за 10 лет» на 6 странице.



Так на то и существует власть, чтобы помогать людям трудности преодолевать.



Виктор ЕГЕРОВ,  
заместитель председателя  
Правительства Московской области





## Новости города

\*\*\*

Днём в понедельник 19 марта девятилетний мальчик возвращался из школы по дороге, идущей мимо «skate»-городка. В районе «ракушек» к нему подошёл мужчина и стал тянуть за куртку, пытаясь увлечь ребёнка за гаражи. Мальчик не растерялся, укусил его и побежал. Мужчина бросился его догонять, но в людном месте всё же отстал. К сожалению, мама школьника обратилась в полицию лишь на следующий день, тем самым усложнив поиск нападавшего.

\*\*\*

С 7 по 22 марта пожарный расчёт ПЧ-329 выезжал по вызову в пределах города Юбилейного трижды. 7 марта на улице Военных строителей загорелся мусор. Жители ликвидировали возгорание своими силами до прибытия пожарных. 16 марта пожарный расчёт прибыл по адресу: ул. Глинкина, д. 2/9, но вызов оказался ложным. 17 марта жильцы дома № 9 по ул. Трофимова среагировали на дым, идущий из квартиры. По прибытии пожарных выяснилось, что причиной задымлённости в подъезде явилось подгорание пищи по недосмотру.

За неделю с 12 по 18 марта сотрудниками ПЧ-329 были проведены профилактические обходы дворовых территорий города по улицам: Ленинской (15 домов), Маяковского (19 домов), Соколова (11 домов).

\*\*\*

В связи с тем, что согласно Федеральному закону ФЗ-131 городской Администрации предоставлены семь новых полномочий, в ближайшее время в оперативном порядке будут рассмотрены вопросы, связанные с необходимостью изменения её штатного расписания.

\*\*\*

В августе ожидается приезд в город двадцатидвухлетнего инвалида детства, ранее проживавшего в интернатном учреждении. Молодой человек никогда не жил в семье и нуждается в социальной адаптации. В связи с этим сотрудники отдела опеки и попечительства обращаются к горожанам с просьбой: если у кого-либо есть желание стать для него пост-интернатным воспитателем, пожалуйста, обратитесь в органы опеки (т. 519-89-36).

\*\*\*

В рамках городского фестиваля «Звёздный калейдоскоп Юбилейного» состоялся концерт под названием «В царстве музыкальных инструментов». Перед второклассниками гимназии № 5 выступили педагоги и учащиеся разных классов Детской музыкальной школы. Они познакомили юных гимназистов с такими инструментами, как: цимбалы, баян, аккордеон, скрипка и домбра.

\*\*\*

Жительница дома № 22 по ул. Героев Курсантов сообщила в городскую Администрацию о том, что жители соседних домов вырубили деревья у дома, в котором она живёт, и поставили машины на газонах и на детской площадке. Всего женщина насчитала около сорока автомобилей, владельцы которых нарушили правила парковки. Глава города поручил отделу полиции разобраться в сложившейся ситуации и до 1 апреля доложить о принятых мерах.

\*\*\*

С 26 марта в городе началась плановая диспансеризация участников Великой Отечественной войны, жителей блокадного Ленинграда и лиц, приравненных к этим категориям граждан.

\*\*\*

22 марта в Детской музыкальной школе прошли сразу два мероприятия на одну и ту же тему: КВН и олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам. В состязаниях приняли участие команды Детской школы искусств и Детской музыкальной школы, которая в итоге и победила. Мероприятие было организовано в рамках городского фестиваля «Звёздный калейдоскоп Юбилейного», посвящённого двадцатилетию нашего города.

Новости подготовила  
Наталья ПОДОЛЬСКАЯ

● ЖКХ



На прошлой неделе работникам МУП «ЖКО» пришлось дважды выполнять работы по восстановлению трубопровода горячего водоснабжения на ул. Тихонова у дома № 36. После окончания ремонта водовода они добросовестно выровняли грунт, причём на завершающем этапе использовали для этих целей грабли.

Фото Натальи Подольской



Весна — как всегда разлилась «морем разлитым» лужи, через которые не только пешеходы, но и машины еле проползают (почему у нас вместе со снегом «сходит» и асфальт, «затанный» в прошлом году?!). Это лужа на улице Пушкинской.

Фото Елены Моторовой

● В ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

## На совещании у Главы

20 марта вновь избранный Глава города Юбилейного В.В. Кирпичёв провёл очередное плановое совещание руководителей структурных подразделений городской Администрации и подведомственных учреждений. Перед началом совещания он поблагодарил всех тех, кто оказал помощь в организации и проведении выборов 4 марта.

По информации, предоставленной начальником отдела полиции по городскому округу Юбилейный И.А. Лосевым, за период с 12.03.12 г. по 18.03.12 г. преступлений в городе не зарегистрировано. В отношении административных правонарушений было составлено 77 протоколов, 27 из которых оформлены за появление в нетрезвом состоянии в общественных местах. Выявлены двое граждан без постоянного места жительства.

Среди работ, о которых доложил директор МУП «ЖКО» А.А. Дурченко: техническое обслуживание оборудования котельных; сварочные работы по установке насоса горячего водоснабжения на центральном тепловом пункте № 5; работы по проверке сети горячего водоснабжения на бойлере центрального теплового пункта № 4; устранение порыва трубы горячего водоснабжения у д. 6 по ул. Трофимова.

Проведён осмотр канализационных колодцев, один из них отремонтирован (у дома № 26 по ул. Героев Курсантов); ликвидированы 7 засоры.

Бригадой МУП «ЖКО» закончива-

ются работы по ремонту в подъездах дома № 12 по ул. Большой Комитетской и в доме № 19 по ул. Пушкинской.

Специалисты аварийной службы выезжали по вызовам горожан 60 раз. В общей сложности, в ЖЭУ поступили более двухсот заявок, больше половины из них — по сантехнике.

Продолжаются работы по реформированию структуры предприятия. Бригадный подряд уже внедрён во втором микрорайоне, в третьей декаде марта он будет вводиться и в первом микрорайоне.

Согласно статистическим данным, предоставленным заместителем главного врача городской больницы Д.А. Ибрагимовой, за отчётный период амбулаторно были приняты 5817 человек. На дому обслужены 481 пациент, в отделение скорой помощи поступило 177 обращений. В стационарные отделения г. Королёва были отправлены 8 детей и 17 взрослых.

По данным на 13.03.12 г., на лечении в городском стационаре находились: в терапевтическом отделении — 11 человек, в неврологическом — 28 и в эндокринологическом — 18 пациентов.

Начальник управления образования, спорта, культуры, работы с детьми и молодёжью Н.А. Чурсина сообщила о проведении муниципального этапа конкурса по выявлению лучших учителей Московской области с целью предоставления им денежного поощрения. Сотрудники управления приняли участие в проведении фестиваля научного творчества «Маленькие на-

ходчивые», организованного Детским центром «Покров». На совещании директоров общеобразовательных учреждений были рассмотрены вопросы усиления работы по обучению детей Правилам дорожного движения.

Заведующий отделом опеки и попечительства Г.В. Афанасьева отметила, что в городе участились случаи, когда родственники скрывают информацию о том, что ребёнок остался без попечения родителей. Чем позднее такая информация поступает в органы опеки, тем позднее ребёнку назначаются денежные пособия. Галина Викторовна напомнила, что в соответствии с законодательством только органы опеки и попечительства наделены правом устраивать ребёнка, оставшегося без попечения, в семью.

Директор МУ «Спортивные сооружения» А.В. Строитель доложил о проведении работы по очистке кровли от снега, сосулек и наледи; об уборке и регулярном обслуживании футбольного поля и хоккейной площадки; о ремонтно-монтажных работах электропроводки в хоккейной раздевалке.

За отчётный период на стадионе города были проведены четыре игры ДЮСШ «Чайка» с гостями из соседнего Королёва и Балашихи, а ФК «Чайка» встретился с командой «Титан» из города Клин.

В ходе совещания были заслушаны доклады руководителей других городских служб и подразделений.

Наталья ПОДОЛЬСКАЯ

● КОЛОНКА РЕДАКТОРА

### Здравствуйте, уважаемые читатели «Спутника»!

Вы, наверное, заметили, что в нашей газете произошли некоторые изменения: по-другому теперь выглядят логотип и колонтитулы, появились новые рубрики и тематические странички — всё это благодаря тому, что коллектив «Спутника» постоянно трудится над развитием газеты.

У нас теперь есть новый партнёр — коммуникационное агентство «Межрегиональные медиа», сотрудничество с которым позволит наладить более тесное взаимодействие с информагентствами других городов Московской области и приобрести максимально выгодные рекламные партнёрства.

Продолжается сотрудничество и с ИД Мещерякова, основателем которого является наш земляк Вадим Мещеряков, а главной задачей — выпуск качественных книг. У жителей Юбилейного есть возможность оформить подписку на коллекционное издание детских книг ИД Мещерякова в редакции нашей газеты.

Как Вы знаете, 2012 год — Год российской истории, поэтому в декабре по опубликованным в «Спутнике» материалам на исторические темы мы планируем провести викторину с вручением призов.

В честь 20-летия Юбилейного, который мы также празднуем в 2012 году, нашей редакцией объявлен конкурс фотографий «Мой любимый город», где принять участие может любой желающий, а победителей тоже ждут призы.

И поскольку 20-летие Юбилейного празднуется в год российской истории, «Спутник» в ближайшее время запускает информационно-рекламный проект «Улицы в лицах», где история нашего города написана через историю каждой улицы — от её первоначального облика, этапов строительства до сегодняшних дней.

Кроме этого, по многочисленным просьбам наших читателей журнал «Подмосковный летописец» с историей села Болшево вновь поступил в продажу. И приобрести его можно в нашей редакции.

Коллектив «Спутника» старается воплотить в жизнь все интересные идеи и задумки! Оставайтесь нашими читателями!

С уважением,

директор-главный редактор Е.С. КИСИЛЕНКО

● ОБЩЕСТВО

# Социально справедливый разговор

## Власть на то и существует, чтобы помогать людям трудности преодолевать

**Мы говорили о социальной справедливости. В качестве примера заместитель председателя Правительства Московской области Виктор Егоров назвал несколько цифр. В Белгородской, скажем, области средняя зарплата учителя составляет чуть больше 14 тысяч рублей. В Московской — более 28 тысяч. А в Москве вообще уже чуть ли не к 50 подбирается. Но если исходить из того, что работу все учителя выполняют одинаковую, то самым социально справедливым было бы установить единую по стране зарплату бюджетникам, верно? — «С одной стороны, верно, — соглашается Виктор Альбертович. — А с другой — надо в таком случае и прожиточный минимум единый вводить, иначе одни бюджетники всё равно будут жить лучше других. Значит, и цены по всей стране должны быть едиными. Но это же нереально».**

### О БОГАТЫХ И БЕДНЫХ

Когда в прошлом году впервые прозвучала идея довести зарплату учителей и врачей до средней по экономике, в Московской области посчитали и поняли: если повысить на 6,5%, как это было предусмотрено изначально и как повышали в большинстве регионов, мы эту идею не реализуем. Поэтому сделали так: в июне подняли на 6,5% всем без исключения, в сентябре на — 15,5% учителям, в октябре — на 6,5% всем остальным работникам бюджетной сферы. И нынешний год начали с 10%-го роста бюджетных зарплат и ещё на 6% они вырастут в сентябре. Таким образом, у врачей, например, зарплата даже слегка обогнала среднюю по экономике. «Нам бюджет позволяет и дальше теми же темпами идти», — говорит зампред областного Правительства. А 30% регионов страны бюджетные зарплаты до средних пока так и не довели. Опять выходит социальная несправедливость!

А с другой стороны — мы-то над своей социальной справедливостью работаем в поте лица и уже не первый год. Раньше ведь как было? Каждое муниципальное образование самостоятельно предоставляло своим жителям меры социальной поддержки. Исходя из возможностей собственного бюджета. И получалось, что в дотационных муниципальных образованиях области льготники всегда имели меньше, чем в районах-донорах. Пока Губернатор не предложил всю социальную поддержку на уровень области. А теперь у всех одинаково — областной бюджет субвенциями гасит местным расходам на социальную поддержку. Или такой пример: забрала федерация у регионов полномочия по обеспечению инвалидов средствами

технической реабилитации — колясками и протезами. Через пару-тройку лет стало понятно, что область с этими полномочиями справлялась лучше, потому что за эти пару-тройку лет у нас под тысячу жалоб от инвалидов накопилось на несвоевременное обеспечение. Вышли с предложением к федерации: верните нам полномочия. Получили их обратно. В первый же год основной поток жалоб разгребли.

### Из беседы с Виктором Егоровым:

— Мне кажется, что социальная справедливость измеряется эффективностью социальной политики. А вот чем, на Ваш взгляд, измеряется эффективность? Только ли возможностями бюджета? Можно ведь, наверное, весь бюджет на социальку отдать, но при этом иметь массу нерешённых проблем...

— Всё нельзя. Есть расчёты, которые мы проводили ещё в 90-х годах: если социальная составляющая бюджета поднимается выше определённого уровня, начинает страдать бюджет развития. То есть развития никакого не происходит. Я бы так сказал: эффективность социальной политики измеряется количеством населения, живущего за чертой бедности. У нас за 12 лет это количество упало с 35,5 до 10%. А если бы мы, например, опустили минимальную зарплату на общероссийский уровень — сегодня она у нас в два раза его превышает — людей, живущих за чертой бедности, у нас бы вообще не осталось.

### О РОДИТЕЛЯХ И ДЕТЯХ

Только в прошлом году было открыто 16 тысяч новых мест в детских дошкольных учреждениях — это абсолютный рекорд, в Московской области никогда такого не было. 27 садов-новостроек, 18 возвращённых в систему дошкольного образования учреждений. Почти 9 тысяч мест дало рациональное использование площадей, когда в уже действующих детсадах появлялись пристройки или теснились всяческие сопутствующие дошкольному образованию службы. Практически всё делалось за счёт бюджетных средств — 1 миллиард рублей выделили из областного бюджета, 842 миллиона потратили муниципальные образования, 8,2 миллиона рублей дал федеральный бюджет. Виктор Егоров показывает список муниципальных образований, где напротив некоторых городов и районов стоят радующие глаз нули — это зна-



Учителя должны получать достойную зарплату

чит, что очередей в детские сады у них уже нет: Дзержинский, Долгопрудный, Дубна, Климовск, Краснознаменск, Лотошино, Лыткарино, Ступинский, Клинский, Шатурский районы. При этом — про справедливость же говорим! — есть, к примеру, Балашиха, где 12 тысяч детей-очередников. Современный детский сад в среднем вмещает в себя 100–150 малышей. Вот и посчитайте, сколько ещё дошкольных учреждений в этом городе нужно построить!

Но в конце года в регионе приняли трёхлетнюю долгосрочную целевую программу общей «стоимостью» 10,9 миллиарда рублей, в соответствии с которой в 2012-м у нас появится более 11 тысяч новых мест. Плюс рассматривается возможность дополнительно выделять из областного бюджета по миллиарду рублей в год. Это ещё порядка 6–7 тысяч мест.

Казалось бы, на этом все вопросы по детским садам можно считать закрытыми? Но в областном Правительстве решили пойти дальше. Проанализировали: а у нас, оказывается, стоимость содержания ребёнка в детском саду, равно, как и размер родительской платы по области весьма существенно скачут. А хотелось бы видеть какой-то более-менее общий знаменатель. Потому что дети, живущие в разных концах Московской области, ничем друг от друга не отличаются. И услуги должны получать одинаковые. Это, во-первых. А во-вторых, можно родительскую плату вообще отменить. Но тогда детские учреждения из убытков не вылезут и лишней игрушки в группу сами не купят. Вот как пример: у нас по федеральному законодательству только две категории граждан имеют право на 50% оплату за детский сад — это многодетные семьи и дети-сироты.

Но местные власти могут устанавливать ещё и свои льготы. В Орехово-Зуево, скажем, таких льготных категорий по решению Совета депутатов 13. А полномочия по обеспечению детей местами в садах — муниципальные. Так если в Орехово-Зуево только 20% родителей платят полную сумму, а остальные все — льготники, на что они будут новые сады строить и старые ремонтировать?

### Из беседы с Виктором Егоровым:

— Виктор Альбертович, так есть же идея доплачивать мамам, чьи дети не попали в сады, какую-то сумму из бюджета. Если Московская область на эту идею перейдёт, у нас вообще все проблемы со строительством детских садов снимутся.

— А вот это уж точно будет социально несправедливым. В некоторых европей-

ских странах есть закон — ребёнок не может пойти в школу, если последний год-два перед ней не посещал детский сад. Потому что серьёзной предшкольной подготовки у него в данном случае нет, он хуже адаптируется в коллективе, хуже учится. Вот к такому подходу к дошкольному образованию нам надо стремиться,



Всем многодетным семьям — земельные участки

а не к тому, чтобы оплачивать мамам невозможность устроить ребёнка в детсад.

### О ЗЕМЕЛЬНОМ ВОПРОСЕ

В Московской области проживают 25 тысяч многодетных семей. Все они по указу Президента могут претендовать на получение земельных участков. И не сказать, чтобы для региона этот указ был очень лёгким. В одних муниципальных образованиях просто нет никакой свободной земли, в других она есть, но без всяких инженерных коммуникаций. Самим многодетным семьям проведение газа, света и воды к будущему потенциальному жилищу никогда не осилить. Легче получить участок и продать его, оставаясь при этом нуждающимися в улучшении жилищных условий. Поэтому на сегодняшний день из стоящих на очереди 8483 многодетных семей земельный вопрос закрыт только у 223. Но у нас и закон областной принят на тему обеспечения многодетных семей землёй, и сейчас рассматривается возможность о выделении под это дело 500 гектаров земли из фонда Правительства Московской области. У пяти регионов страны, включая Москву, даже законов своих пока нет. А Чечня и Дагестан и вообще обратились к Президенту с просьбой освободить их от действия указа, поскольку у них там все семьи многодетные, и землю надо выделять всем.

### Из беседы с Виктором Егоровым:

— Опять получается: кто в лес, кто по дрова, у одних будет, у других нет. Разве это справедливо? У Московской области объективных трудностей не меньше, чем у остальных, учитывая хотя бы плотность застройки ближнего Подмосковья и высокую стоимость земли...

— Я уверен в одном: тем, кто живёт на земле, легче приучить своих детей, во-первых, к труду, во-вторых, к красоте. А трудности — так на то и существует власть, чтобы помогать людям трудности преодолевать.

● ТЕАТР

## Успешный «Эксперимент»

**Н**е так давно прошёл спектакль театра-студии «Эксперимент» по мотивам сказок английского писателя Дональда Биссета. Постановка для самых маленьких называлась «Английские сказки». И хотя после спектакля руководителя «Эксперимента» МУРАВЬЁВУ Юлию Петровну ожидала очередная репетиция, у неё всё же нашлось время для «Спутника».

— Почему выбор остановлен именно на Дональде Биссете?

— Я выбрала сказки именно потому, что мне очень нравится этот писатель. Каждый найдёт в сказках Биссета что-то своё. Меня радует английский юмор, необычность, даже нелепость ситуаций. Поскольку Биссет был необычным человеком, в его сказках присутствует парадоксальная эксцентрика. Как, например, улететь в Австралию? Очень просто, надо выпить побольше шипучки, тогда взлетит высоко-высоко. И если продержаться в воздухе столько, чтобы Земля успела сделать пол-оборота вокруг своей оси, то приземлишься точёхонько в Австралии. Или как заставить замолчать глупого министра? Надо привести в парламент слона, который любит хрустящее имбирное печенье, и никто не услышит, что говорит министр, потому что слон будет очень громко хрустеть.

У Дональда Биссета в сказках живут самые невероятные герои — точка с запятой, лондонский туман, воображаемые лошадь и тигр, памятник адмиралу Нельсону, темнота и тому подобное.

Все герои ведут себя, как обычные люди — взрослые и дети. И поведение их человеческое и очень человеческое. Дороже всего для них радость дружбы и исполнение желаний — не своих, а чьих-нибудь, хороших людей, например.

— «Английские сказки» — это попури из нескольких сказок?

— Да. Я включила в спектакль сказки: «Жук-философ и другие», «Крякающий почтовый ящик», «Про тигрёнка», «Три шляпы мистера Кепи», «Туман», «Хочешь, хочешь, хочешь...», «Шшшш!»

— Что в вашем репертуаре ещё есть?

— За двенадцать лет существования нашей студии было поставлено 26 спектаклей. Они абсолютно разноплановые. Единственное, что я заметила, — я не ставлю классику.

— Какого возраста актёры «Эксперимента»? В чём особенности работы с такими юными актёрами?

— «Эксперимент» — это часть театрального отделения Детской школы искусств, труппа, которая показывает спектакли для зрителей. Её участники —

подростки и молодёжь от 14 до 24 лет. Специфика заключается, пожалуй, только в том, что я стараюсь учитывать психофизические особенности подросткового возраста.

А ещё мы вместе сочиняем спектакли, чего не бывает в профессиональном театре.

— Как решаете проблемы костюмов, декораций?

— Мы очень редко играем спектакли на, так называемом, подборе. Это когда студийцы приносят одежду из дома или

эскизам отшиваются костюмы. Я принципиально не напрягаю родителей. Приходится выкручиваться. Как? Об этом умолчу. Жалко, что нам совсем не помогает город.

— Часто ли выезжаете на гастроли? Насколько они далёкие?

— Мы ездим и на гастроли, и на фестивали. Фестивали проходят в Москве, Чехове, Жуковском, Коломне. А вот гастроли зарубежные. За последние пять лет мы четыре раза съездили в Данию и Германию. С 2010 года



Сцена из спектакля «Ночь перед Рождеством»

родители покупают, кто что сможет. Школа искусств очень шепетильна в вопросах вкуса. На каждый спектакль рисуют эскизы костюмов и декораций. Этим занимается профессиональный художник. По этим

у нас завязались тесные отношения с Бременским театром «Студия 11». За это время было осуществлено несколько совместных проектов. Один раз ребята приезжали к нам, два раза — мы к ним. В январе этого



Ю.П. Муравьёва

года осуществился совместный проект с датскими и немецкими актёрами. Мы поставили за пять дней «Ночь перед Рождеством». Это было потрясающе!

— Дети приходят в «Эксперимент» и, вырастая, уходят из него. Какими они приходят и какими уходят — что в них меняется?

— Дети приходят не в «Эксперимент», а в Школу искусств на театральное отделение. Учатся там четыре года, а потом попадают в студию «Эксперимент» и остаются в ней. Пока ещё остаются.

А вот на театральном отделении было уже пять выпускников. Каждый раз приходят немножко другие дети. Сейчас время быстрых изменений, каждый год что-то новое в них появляется. А уж те, которые пришли в 2000 году, абсолютно отличаются от тех, которые пришли в 2011. По поводу выпускников прошлых лет могу сказать, что все они порядочные люди. А это, на мой взгляд, самое главное.

Беседовала  
Арина БОРИСОВА

● ФИЗКУЛЬТУРА



О.Ю. Семьячкова

**Ж**изнь полна совпадений. Это знают все, но каждый раз сталкиваясь, мы не перестаём удивляться. Вот и сегодня, стоило мне задуматься, о ком бы написать в связи с Днём работника культуры, я встретила с Олей.

## Зёрнышко добра

Ольга Юрьевна Семьячкова работает инструктором групповых и персональных программ. Спросите, причём тогда культура? Отвечу, что культура в обобщённом понимании этого слова и во множестве конкретных проявлений в огромном разнообразии областей, счастливым образом сконцентрировалась в Оле и её занятии. Что я сейчас постараюсь доказать.

Культура — в переводе с латинского означает воспитание и почитание, деятельность, связанная с самовыражением человека, проявлением его характера, навыков и знаний. Физическая культура — часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей физического и интеллектуального развития человека, формирования здорового образа жизни и социальной адаптации. Значит, культура — это характеристика человеческой жизнедеятельности, практическая реализация каких-либо ценностей. От этого и будем «плясать».

— Физическая культура — это творение себя! — говорит Ольга. — Культура делает нас людьми. Культура — это взаимоотношение человека с самим собой, которое подразумевает диалог между собственными духом и телом, в результате которого, должна возникнуть договорённость. Воспитание и почитание к моей профессии имеют самое прямое отношение, это как раз то, чем я занимаюсь. Физкультура воспитывает, — утверждает она.

Здесь необходимо уточнить, что Ольга для себя и других выбрала философию йоги. Ведь Йога — это не просто набор поз, которые поддерживают тело в хорошей форме, Йога — это познание. Асаны не врачуют сами по себе, а лишь активизируют внутренние силы организма. Йога позволяет человеку жить в гармонии с собой, другими людьми, окружающим миром.

У приходящих на Олины занятия терапевтической йогой

людей меняется ментальность в сторону устойчивости, умения владения собой, любви к жизни. От общения с Олиной культурой, у её учеников происходит изменения не только характера, но и физического здоровья. Через год занятий некоторые получают возможность даже избежать операций. А буквально через пару занятий в поведении учеников взамен отчуждённости появляются способность чувствовать и сочувствовать, деликатность, вежливость.

Проявление уважения, превознесение выше собственных носов культуры, означают их почитание и, вместе с тем, почитание личности уже поднявшейся на ступень выше. Не просто так, а с глубоким смыслом, инструктора Ольгу называют учителем, она же в свою очередь является ученицей. Когда-то восемь лет назад Оля поверила Айенгару, а теперь люди верят ей. От почитания возникает доверие, а от него — успех!

— Конечно, жить всем не сладко. Но, посвяти свою практику кому-нибудь или чему-нибудь, и ты заметишь, с какой лёгкостью ты начинаешь преодолевать трудности! — уверяет Ольга Семьячкова. — Начните день с приветствия Солнца — Сурья Намаскар — связки поз, которые выполняются в определённой последовательности, обернувшись на восток либо к Северной звезде — символу постоянства — 12 раз, потому что у Солнца 12 имён! И ваши годы повернут вспять!

Йога учит программировать эмоции, с ней исчезает злоба, и, как говорит Надежда Петровна — одна из учениц Оли: «Прямо расpiraет от любви!»

— Посади в сердце маленькое зёрнышко добра, и с каждым дыхательным циклом оно прорастёт, как цветок: сначала внутри тебя, потом распространится на близких, далёких и начнёт обволакивать любовью всех людей! — Улыбается душа. Вот это и есть Ольгина культура.

Оксана ПРУДКОВСКАЯ,  
фото автора

С 27 февраля по 14 апреля для православных христиан – Великий пост.

Предлагаем вам некоторые рецепты приготовления простых и вкусных постных блюд. Надеемся, что они понравятся и тем, кто пост не соблюдает.

# Постно... но со вкусом!

## Салатики

### Салат с кальмарами

**Состав:**

- кальмары – 300 г
- помидор – 1 шт
- огурец – 1 шт
- салатные листья
- масло для заправки
- соль, перец, лимонный сок – 1 ч. ложка



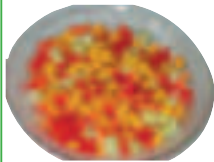
**Приготовление.**

С кальмаров слить жидкость и порезать соломкой. Помидор порезать дольками. Огурец нарезать полукружочками. Листья салата нарвать руками. Все ингредиенты сложить в салатник, посолить, поперчить и перемешать. Заправить салат соком лимона и растительным маслом.

### Салат с кукурузой

**Состав:**

- перец болгарский – 1 шт
- помидоры – 2 шт
- огурцы – 1 шт
- кукуруза консервированная
- масло растительное
- соль, свежемолотый перец



**Приготовление.**

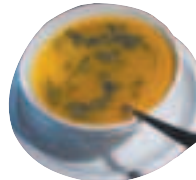
Овощи вымыть. С огурцов снять кожу и нарезать маленькими кубиками. Помидор тоже нарезать кубиками. Помидоры и огурцы сложить в салатник, добавить нарезанный кубиками красный болгарский перец и консервированную кукурузу. Салат посолить и поперчить по вкусу, хорошо перемешать и заправить растительным маслом.

## Первые блюда

### Чесночный суп

**Состав:**

- 4 картофелины среднего размера
- 1 большая головка чеснока
- чёрный молотый перец, приправы для супа, соль
- 1,8 л овощного бульона
- немного петрушки или укропа



**Приготовление.**

Картошку очистите от кожуры, промойте, нарежьте маленькими кусочками. Разогрейте духовку до 180 градусов и положите на противень головку чеснока на 30 минут, чтобы она стала мягкой в середине. Головку чеснока не нужно очищать. Отварите картошку в подсоленной воде. Достаньте картошку из воды и переложите в разогретый овощной бульон. Чеснок очистите, мелко нарежьте и добавьте в бульон. Суп приправьте солью, перцем и приправами. Варите суп около 15 минут. При подаче к столу украсьте суп несколькими целыми зубчиками чеснока и зеленью.

### Щи с грибами

**Состав:**



- картофель – 3–4 шт,
- капуста свежая – 300 г,
- грибы (можно шампиньоны) – 250 г,
- лук репчатый – 1 шт,
- морковь – 1 шт,
- томатная паста – 2 столовых ложки,

- лавровый лист,
- душистый перец горошком – 5–7 шт,
- зелень,
- соль,
- свежемолотый перец

**Приготовление.**

Картофель вымыть, почистить, снова вымыть, и нарезать кубиками или соломкой. Капусту ополоснуть водой, дать стечь воде и тонко нашинковать. Лук очистить и мелко нарезать. Морковь натереть на крупной тёрке. Грибы нарезать соломкой. В кастрюлю налить воду (~2,5–3 литра),

поставить на огонь и довести до кипения. Воду немного посолить и положить в кипящую воду картофель. Снова довести до кипения, уменьшить огонь и варить картофель при слабом кипении ~10–15 минут. На разогретой с маслом сковороде обжарить лук 3–5 минут. Добавить к луку морковь и обжаривать до мягкости моркови. Немного посолить. Переложить обжаренные лук с морковью в миску и отставить в сторону. В той же сковороде обжарить грибы, немного посолить и поперчить свежемолотым перцем. Переложить грибы к луку и моркови. В сковороду выложить капусту, немного посолить, положить лавровый лист, несколько горошин перца и обжарить. Влить к капусте чуть-чуть картофельного отвара и немного потушить капусту до мягкости. В конце тушения добавить к капусте грибы с луком и морковью и томатную пасту. Всё перемешать и готовить ещё 2–3 минуты.

В кастрюлю с картофелем выложить тушёную капусту с овощами (можно положить нарезанный дольками свежий помидор), довести до кипения и варить ~ 5 минут.

Положить в кастрюлю рубленую зелень, посолить и поперчить по вкусу. Выключить огонь, накрыть крышкой и дать настояться.

## Вторые блюда

### Тефтели из гречки

**Состав:**

- 0, 7 кг шампиньонов или вешенок
- 5 столовых ложек красnodарского соуса
- 1 стакан гречневой крупы
- 2 средние луковичы
- немного панировочных сухарей
- соль и перец по вкусу, специи
- растительное масло
- немного муки
- маленький пучок укропа или петрушки



**Приготовление.** В кастрюлю налейте 2 стакана воды, всыпьте 1 стакан гречки. Воду в кастрюле немного посолите. Когда вся вода выкипит, гречка будет готова. После приготовления накройте кастрюлю крышкой, замотайте кастрюлю в полотенце и оставьте на 10 минут.

Грибы промойте и нарежьте небольшими ломтиками. Луковичы очистите и нарежьте очень мелкими кубиками. Промытую зелень мелко порубите. Теперь разогрейте сковороду, влейте в неё масло. В разогретом масле на среднем огне обжарьте лук почти до золотистой корочки. Затем добавьте в него грибы. Жарьте грибы с луком ещё около 15 минут на большом огне. Грибам с луком необходимо придать вкуса, поэтому посолите их, поперчите, и, по возможности, добавьте различных специй. Остудите грибы с луком, а затем пропустите их через мясорубку или измельчите с помощью блендера.

Теперь возьмите глубокую миску. Поместите в неё измельченные грибы и гречневую кашу. Массу хорошо перемешайте, и добавьте в неё порубленную зелень. Перемешайте массу снова. Из полученной массы сформируйте небольшие шарики. Обваляйте шарики сначала в муке, а потом в панировочных сухарях. Обжарьте эти шарики в растительном масле.

Поместите в кастрюлю или казан тефтели. Добавьте красnodарский соус, а затем залейте тефтели водой, желательнее кипячёной. Абсолютно все тефтели должны быть погружены в жидкость. Если необходимо, добавьте ещё немного соли и перца, чтобы жидкость (подлива) была вкусной. Кипятите около 10–15 минут. Тефтели готовы.

### Капустные котлеты

**Состав:**

- 0,5 кг свежей капусты
- 1 зубчик чеснока
- половинка средней луковичы
- 1/4 стакана просеянной муки
- 1/4 стакана манной крупы
- несколько веточек укропа
- немного панировочных сухарей



- растительное масло
- соль и приправы по вкусу

**Приготовление.** Капусту нарезать на куски и отварить в подсоленной воде. Варёную капусту натереть на тёрке. Лук очистить и натереть на самой мелкой тёрке. Выдавить чеснок через чесночницу. Укроп помыть и измельчить. Капусту смешать с чесноком, луком и укропом, приправив по вкусу. Всыпать крупы и муку. Тщательно перемешать. Сформировать из приготовленной массы небольшие котлеты. Обвалять котлеты в сухарях, а затем поджарить с двух сторон на растительном масле. Котлеты можно полить любым соусом.

### Плов с капустой

**Состав:**



- 1 стакан риса с горкой
- 1 кочан капусты
- 2 средние моркови
- 1–2 луковичы
- пучок петрушки или укропа, а можно всего понемногу

- подсолнечное масло
- соль и перец чёрный молотый

**Приготовление.**

Удалите с капусты верхние листья, капусту промойте, вырежьте твёрдые ненужные участки, положите оставшуюся часть капусты в кастрюлю. Кастрюлю заполните водой,

воду немного подсолите. Поставьте кастрюлю на газ и начинайте варить. Подготовьте казан или кастрюлю для приготовления плова. Лук и морковь очистите, промойте под водой, а затем порежьте кубиками. Казан разогрейте на огне, налейте подсолнечное масло. Когда масло подогрется, добавьте в казан лук и морковь. Добавьте к овощам соль. Когда овощи станут мягкими, всыпьте в казан стакан промытого под водой риса. Рис необходимо немного обжарить. Затем влейте 2 стакана кипячёной воды и начинайте варить. Рис необходимо помешивать, чтобы он не пригорал. Когда вы увидите, что он уже почти готов, добавьте к нему нарезанную капусту. Посолите ещё раз, если нужно, поперчите, добавьте специи по желанию. Плов будет готов тогда, когда вода полностью испарится. Добавьте мелко нарезанную зелень.

## Выпечка

### Постное печенье

**Состав:**

- 3 стакана просеянной пшеничной муки
- пол чайной ложки соды
- 180 мл фильтрованной воды
- немного больше половины стакана растительного масла
- 1 стакан крахмала



- 1 стакан сахарного песка
- немного лимонной кислоты и соли

**Приготовление.**

Смешать крахмал, пшеничную муку и растительное масло. Растереть. Лимонным соком погасить соду, добавить в соду соль, размешать, а затем добавить в тесто. Добавить воду и сахар. Замесить тесто. Готовое тесто должно быть крутым. Раскатать тесто. Вырезать из теста различные фигурки. Противень застелить бумагой для запекания. Выложить фигурки. Выпекать в духовке при температуре 170–190 градусов 15–20 минут.

# Культурная реальность Подмосковья: итоги за 10 лет

**29 февраля 2012 года в концертном зале «Крокус Сити Холл» состоялось торжественное мероприятие и большой праздничный концерт, посвящённый 10-летию Министерства культуры Московской области.**

В большом концертном зале «Крокус Сити Холла» собралось около 6,5 тысяч работников культуры и деятелей искусств со всех уголков Подмосковья. Организаторы мероприятия — Министерство культуры Московской области во главе с министром Галиной Ратниковой встречали гостей, принимали поздравления. На праздник приехали Губернатор Московской области Борис Громов, заместитель председателя Правительства региона Виктор Егоров, Народный артист СССР, режиссёр Станислав Говорухин, члены Правительства области, депутаты Государственной Думы и Мособлдумы, главы муниципальных образований, ветераны «культурного фронта» Подмосковья.

Программа праздника «Культурная реальность Подмосковья. Итоги за 10 лет» началась с увертюры «Дорогами добра» с участием подмосковных художественных коллективов — хора «Брависсимо» из

Балашихи, балета «Возрождение» областного Дома искусств «Кузьминки», Красногорского хореографического училища и симфонического оркестра Ступинской филармонии. А на большом экране сменяли друг друга кадры, демонстрировавшие хронику достижений и знаковых событий в культурной жизни региона за те 10 лет, что существует региональное Министерство культуры.

А затем на сцену поднялся Губернатор Московской области Борис Громов и обратился к работникам культуры. «10 лет прошло с тех пор, как комитет по культуре был преобразован в министерство, и я уверен, что ни разу в течение этих лет, и в последующие годы, уверен, так и будет, не вызывало сомнений верность принятого нами решения, потому что с повышением статуса культурная жизнь региона стала более динамичной, качественной, масштабной», — сказал Губернатор.

По словам Бориса Громова, за 10 лет бюджет областного Министерства культуры увеличился в 15 раз и достиг в этом году 4 миллиардов рублей. «Мы вместе отремонтировали, отреставрировали 52 дворца и дома культуры, а это очень важно для людей, мы сумели отреставрировать большое количество музеев, усадьб и архитектурных ансамблей, которые вышли на высокий международный уровень, у нас



в Подмосковье более 1 200 библиотек, и до конца этого года во всех них завершится установка современного оборудования для выхода в Интернет», — добавил Губернатор.

Глава региона также проинформировал, что в Московской области — самая большая в России сеть образовательных художественных учреждений (253 детских школ и колледжей искусств, художественных и музыкальных школ, хореографических училищ и т. д.), в которых обучаются 80 тысяч детей и работают высококлассные специалисты. Всего же в сфере культуры Подмосковья заняты более 30 тысяч человек. «Мы поддерживаем нашу молодёжь, которая получает от Правительства областные стипендии, мы делаем так, чтобы за счёт бюджетных средств наши молодые талантливые люди обучались в Московском государственном университете культуры Российской Федерации», — подчеркнул по мнению Бориса Громова, «Министерство культуры Московской области вместе с работниками культуры муниципальных образований — это слаженный, монолитный коллектив». «И мы каждый год в этом убеждаемся, присутствуя на областном слёте работников культуры «Журавлиные посиделки», — сказал он.

Губернатор Московской области проинформировал, что Правительство региона завершает разработку целевой областной программы по поддержке и развитию культуры. «И мы очень рады тому, что Владимир Владимирович Путин поставил задачу Министерству культуры России разработать и представить ему проект по развитию культуры малых российских городов: что это значит для Подмосковья, мы понимаем, для нашей области это крайне важная составляющая», — подчеркнул Борис Громов.

Поздравляя работников культуры Московской области с первой круглой, юбилейной датой, Губернатор выразил уверенность в том, что культура Подмосковья «как частичка культуры нашей огромной страны, будет идти только вперёд, что у региона великая культура, великое наследие, которое надо сохранять и приумножать». Борис Громов пожелал всем благополучия, всего доброго и хорошего и поблагодарил за огромную работу.

А затем свои таланты в ходе концертной программы продемонстрировали воспитанники художественных, музыкальных, танцевальных и цирковых коллективов городов и районов Московской области, своими выступлениями подтвердив факт того, что за 10 лет на ниве подмосковного искусства возросло огромное количество звёзд, ничуть не уступающих по своему дарованию и мастерству именитым артистам страны.

Настоящее наслаждение доставили зрителям концертный хор хоровой школы мальчиков и юношей «Дубна» под руководством Заслуженного работника культуры РФ Ольги Мироновой, коллективы балетных танцев из Королёва, Домодедова, Дзержинского и Ступино, артисты циркового коллектива «Дружба» из Электростали, юные певцы — воспитанники детского дома слепо-глухих из Сергиево-Посады и дуэт «Фантазия» из Истринского района — Наталья и Андрей Митины, ставшие победителями II Дельфийских игр.

В концерте также приняли участие фольклорный коллектив «Семечки» из Талдома, хореографический коллектив «Подсолнушки» из Серпуховского района, духовой оркестр Детской школы искусств посёлка Лесной городок Одинцовского района, лауреат и обладатель Гран-при областных,

всероссийских и международных конкурсов хор Детского музыкального театра из Реутова под руководством Заслуженного работника культуры РФ Ирины Тульчинской, детский образцовый ансамбль танца «Росинка» из Железнодорожного под руководством Екатерины Козловой, Московский областной государственный театр «Русский балет», областной государственный академический хор имени А.Д. Коженикова, губернаторский оркестр Московской области под руководством дирижёра профессора Олега Лебединского.

Шквалами аплодисментов было отмечено искусство бесподобных вокалистов — финалиста и обладателя специальных премий III Всероссийского конкурса «Золотой голос», обладателя премии Пола Маккартни (единственного в России обладателя этой престижной премии) Ильи Викторова из Егорьевска, солиста театра «Новая опера», лауреата международных конкурсов Павла Шеремета и солистов мужского концертного хора «Пересвет Виртуозы» Виталия Стоянова из Мытищ, Максима Котогарова из Железнодорожного и Тимура Бондарчука из Химок.

Завершающим аккордом праздника стало исполнение руководителями органов культуры муниципальных образований Московской области знаменитого хита «Арго», после чего на сцену поднялась министр культуры Правительства Московской области Галина Ратникова, поздравившая своих коллег с праздником и поблагодарив всех участников концерта за столь прекрасный подарок зрителям.

Таким созвездием талантов у культуры Подмосковья действительно большое будущее.

Пресс-служба Губернатора  
Московской области

## Молодёжь сегодня и завтра

**Художественное образование является фундаментом российской культуры.**

*В России существует трёхуровневая система художественного образования: школа, училище, вуз. На сегодняшний день 8% учащихся общеобразовательных школ одновременно проходят обучение и в школах искусств. При этом художественное образование дети начинают получать в 5–7 лет.*

О стратегии духовно-нравственного развития молодёжи в рамках проекта «Доверие» состоялось заседание областного «круглого стола» «Художественное образование — стратегический ресурс духовно-нравственного развития подрастающего поколения Московской области» под руководством министра культуры Правительства Московской области Галины Ратниковой.

«В настоящее время в системе Минкультуры области функционирует 247 образовательных учреждений дополнительного образования. Московская область лидирует по количеству образовательных учреждений среди субъектов Российской Федерации», — отметила министр культуры Правительства Московской области Галина Ратникова.

Участники мероприятия обсудили вопросы нормативно-правового обеспечения работы детских школ искусств и государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования, обеспечения программно-целевого подхода к работе образовательных учреждений сферы культуры. Кроме того, разговор шёл о дальнейшем совершенствовании единой системы организации фестивалей, конкурсов, выставок и презентаций.

В сфере поддержки одарённых детей и юношества обсуждались проблемы подготовки кадров в области культуры, состояние материально-технической базы учебных заведений и инструментального парка.

Подготовила Оксана ПРУДКОВСКАЯ

● СЕМИНАР

## Обмен опытом

«**С**овременные педагогические технологии в деятельности классного руководителя» – этой теме был посвящён марафон городских методических семинаров, организованный Учебно-методическим центром.

Классных руководителей младшей, средней и старшей школы гостеприимно приняли школы № 2, № 1 и лицей № 4. Необходимо отметить продуманность и качественную организацию семинаров, в чём проявилась большая подготовительная и обобщающая работа методистов УМЦ и особенно руководителя городского методического совета **Н.А. Королевой**.

Каждая школа представила одну из педагогических технологий, раскрыв не только её теоретическую основу, но и опыт практического воплощения. На всех семинарах педагоги школы № 2 представляли технологию «Коллективного Дела» – социальной деятельности детской группы, направленной на создание нового творческого продукта. Теоретическую основу подробно описала **И.Н. Магрицкая**, а об использовании данной технологии в младших классах рассказали **Н.И. Кисель** – «Познавательное КТД «Помощники Айболита» – практикум по оказанию первой медицинской помощи» и **Л.А. Янковская** – трудовое КТД «Библиотечка малышам». Хорошие результаты даёт коллективная трудовая деятельность на этапах средней и старшей школы. При этом меняется и роль учителя – он может быть лидером, ответственным за часть КТД, председателем Совета дела, членом Совета дела, членом жюри или даже гостем. Конкретные творческие дела представили **А.С. Фоминская** – «Литературный юбилей Сергея Есенина», **Т.Е. Паутова** – деятельность клуба ЮИД, **Е.В. Хаустова** – «Марафон Воинской славы к 65-летию Великой Победы», **И.В. Костюкова** – КТД в работе школьной пресс-службы.

Педагоги гимназии № 5 на семинарах обратили внимание на игру, как метод воспитания и обучения, и технологию внеклассной работы. Именно игра даёт широкую возможность для раскрытия самостоятельности и творчества ученика. Причём её виды могут быть различны, а часто и уникальны. Так **Н.Н. Хоменко** – классный руководитель 4 класса, провела со своими учениками поход, который действительно стал для всех большой игрой-путешествием по маршруту со станциями «скорая помощь», «спортивная», «юный путешественник», «шифровальная», «палаточный городок». **Г.Т. Пугачёва** поделилась

опытом игры-драматизации, которая пишется в создание классного театра и даёт прекрасный результат – постановку сказок. О применении игровых технологий в средней школе рассказали **И.И. Кондрашина**, **Н.А. Руднева**, **Л.А. Смирнова**.

Теорию и использование анкетирования на семинарах представили педагоги лицея № 4. Об особенностях её применения в младших классах во внеклассной работе, проектной деятельности, в психологических играх-тренингах рассказали **Н.Н. Силенко**, **Е.О. Фаловская**, **Н.Д. Теленина**. **Г.В. Камнева** и **Н.И. Самсонова** поделились опытом психолого-педагогической диагностики в деятельности классного руководителя. **Н.А. Васильева** затронула сложный вопрос этических аспектов при проведении анкетирования. Очень интересными были доклады на семинаре классных руководителей старших классов **Н.А. Панфилова** – о теоретических основах анкетирования и **Е.С. Соловьёвой** – о практических результатах

очень интересное наблюдение: анкеты показывают не только ответы на конкретные вопросы, но и грамотность учеников. Так часто в ответах встречаются «преключения», «гирой», «гречиская мифология», «тренир», «мошины», «принс» и многое другое. Есть над чем задуматься не только классным руководителям, но и всем взрослым.

Представители гимназии № 3 проанализировали и поделились опытом применения технологии совместного планирования жизнедеятельности в классе. Как отметила в своём выступлении **А.М. Пустова-лова**, в планировании участвует не только классный руководитель, но и коллектив учащихся, родителей и друзей классного сообщества. Обязательна предварительная работа, чтобы исключить необоснованные примитивные повторяющиеся предложения. Об отдельных этапах и элементах совместного планирования, таких как «забор предложения», аукцион идей, журнал-эстафета, дискуссия, защита проектов плана, почтовый ящик, банк идей и предложений, рассказали **С.Н. Шибаева**, **Г.М. Мигунова**, **Н.П. Есетова**.

Очень важный вопрос широкого применения здоровьесберегающих технологий рассматривали в своих выступлениях педагоги школы № 1. О важности разговора о здоровье говорят приведённые цифры: только 5% выпускников школ – здоровы, 25% имеют отклонения при поступлении в школу, 50% теряют здоровье в начальной школе. Особый интерес вызвало выступление **И.В. Ерёминой**, которая рассказала и показала упражнения для развития умственных способностей (таких как «шапка для размышлений», симметричные рисунки), для психологической релаксации («лимон», «надоедливый мух», психомышечной релаксации («черепаха»), «вязкая лужа»), привела данные о звукотерапии (например, звук «Ю» – снимает мышечные спазмы, а звук «Н» активизирует творческие способности), представила формулы вычисления индекса здоровья. Что должен делать классный руководитель, чтобы сохранить и укрепить физическое, нравственное и психологическое здоровье учащихся в младшей и средней школе, говорили в своих выступлениях **В.В. Порфирьева**, **А.А. Сумкина**, **Н.М. Иванова**.

Подводя итоги прошедших семинаров, все участники подчёркивали важность таких мероприятий. Главное – это прямое знакомство («теперь знаем, к кому пойти поучиться»), серьёзный обмен опытом, получение знаний и теоретических основ для работы, взаимоподдержка и помощь не только в замкнутом пространстве одного учреждения, но и в городском образовательном пространстве в целом, повышение общего уровня педагогического мастерства. Выигрывают все и особенно наши дети.

● ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ

**В**ажной чертой проходящего фестиваля «Звёздный калейдоскоп Юбилейного» стали мероприятия не только развлекательного, но и образовательного направления – мастер-классы, семинары, открытые занятия.

## Научиться учиться

20 марта в школе № 1 состоялся семинар-тренинг для участников конкурса учебно-исследовательских и проектных работ. Необходимость его проведения назрела давно. Каждый год в Юбилейном на конкурс представляются проекты и исследования учеников всех школ города, и их количество постоянно увеличивается. Но не все работы отвечают требованиям именно проектной и исследовательской деятельности. Иногда в окончательном оформлении теряется первичная задача, результаты и т.п. Именно поэтому Учебно-методический центр при поддержке Управления образования, культуры спорта и работы с молодёжью предложил провести такой семинар-практикум.

В зале практически сразу сложился общий круг общения. Для поиска истины и учёбы по жребью (без учёта представляемого образовательного учреждения) были созданы команды учеников и учителей. Каждая команда сообщила искала ответ. В первой части семинара общими усилиями были найдены определения таких основных понятий, как «исследование», «проблема», «проект», «задача», и изучена методология исследовательской и проектной деятельности: какие вопросы должны стоять на определённых этапах работы, чем отличается исследование от проекта (в основном результатами: в первом случае – это новое знание, во втором – практическое решение, готовое к применению в жизни). Подробно была разобрана структура отчёта о проделанной работе.

Полученные знания все смогли опробовать и закрепить на практикуме. Для общей разработки была предложена тема «Заснеженный город Юбилейный». Оказалось, что при рассмотрении сначала трудно выделить направление – так много вопросов возникло у каждой команды. Главное, было перейти от общей проблемы (никак не зависящей от участников) – «много снега» – к частным вопросам, которые возможно решить. Общими усилиями, идя по разветвлениям возможных исследований, для конкретной реализации была определена единственная проблема – «уменьшение последствий падения человека на заснеженных улицах города». Она, в свою очередь, могла стать темой для исследования (например, укрепление сопротивляемости организма человека с помощью витаминов или физических упражнений) или для проекта (разработка конкретных приспособлений – так были предложены толстые куртки-дупитки или подушки безопасности).

Практическое дело захватило всех, в зале сложилась удивительная атмосфера обсуждения – дети и взрослые стали единой командой. Серьёзные предложения сопровождались смешными комментариями, одна мысль тут же подхватывалась десятком разработок. И главное, все точно увидели ту самую методологию, которая так трудно воспринималась в начале.

Все участники семинара-практикума с благодарностью говорили об организации такого необычного мероприятия, а все учителя отметили, что нашли для себя вопросы, которые будут изучать более глубоко.

Материалы подготовила  
**Елена МОТОВА**, фото автора



Участники методического семинара

**МОСКОВСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
МЕБЕЛЬНЫЙ  
САЛОН  
2012**

**ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ**  
Действителен на Санкт-Петербург

**15–19 мая 2012**  
Россия, Москва, МВЦ «Крокус Экспо»  
[www.mfms-expo.ru](http://www.mfms-expo.ru)

- Мебель для дома
- Мебель для бизнеса
- Специализированная мебель
- Эксклюзивная мебель
- Декоративные элементы интерьера
- Оборудование для производства мебели
- Фурнитура и комплектующие

129262, Россия, Москва, п/л. Каширская, д.3, стр.2  
Тел./факс: (495) 963-22-52, e-mail: [decor@mfms.ru](mailto:decor@mfms.ru)

Организаторы: **Крокус Экспо** **РКСП** **Григорьев**

По многочисленным  
просьбам  
наших читателей  
журнал  
**«Подмосковный  
летописец»**  
с историей села  
**Болшево**  
вновь поступил в  
продажу.  
Приобрести его  
можно  
в редакции газеты  
«Спутник».  
**515-51-18**

**ЮБИЛЕЙ**  
Вся жизнь Юбилейного и Королева

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

## УСЛУГИ

• Перетяжка и ремонт мягкой мебели. Доставка бесплатно. Подбор ткани. Гарантия и качество фабрики.  
**(495) 51-88-777. Сайт: МЕБЕР.РФ.**

• РЕМОНТ КВАРТИР любой сложности.  
• ЭЛЕКТРИКА.  
**8-926-854-08-76**

• Автогрузоперевозки, грамотные переезды от 1 вещи (+ пианино), ответственные грузчики (также отдельно), утилизация хлама. Разнообразный автопарк (+ борт). Москва – область – межгород. **8-901-555-00-22**

## ТРЕБУЮТСЯ

• Требуется мойщица посуды в офисный буфет, жен. до 55 лет, ЗП от 12000 руб.  
**995-89-95, 8-916-383-10-77, Наталья**

• ГСК «Текстильщик» (мкр Текстильщик) требуются сторожа. График: сутки через двое. **8-903-545-71-44**

• Водитель-грузчик на а/м «Газель». **8-903-557-83-18**

• Кладовщик-экспедитор, женщина на склад бытовой химии, г. Юбилейный. **8-903-557-83-31**

## СНИМУ

• 1-комн. квартиру в любом районе города.  
**8-916-055-28-27**

• Сниму 2–3-комн. квартиру, район значения не имеет.  
**8-926-746-14-79**

## ПРОДАМ

• Гараж ГСК «Виктория», 1-й этаж с подвалом, у стадиона. Ц. 750 000 руб. **8-916-647-92-93**

• Гараж в ГСК «Виктория-2», г. Юбилейный, ул. Тихонравова, д. 25. **8-903-238-69-75, 519-83-52**

## СДАМ

• Гараж в ГСК «Берёзка» на длительный срок. Капитальный, оборудованный.  
**8-495-515-82-90, 8-962-996-07-23**

**Муниципальное учреждение  
«Информационный центр»**

*Сеть муниципального кабельного телевидения,  
20 каналов 50 руб./месяц, + «ТВ-Юбилейный».*

**519-02-72**

*Профессиональная видеосъёмка любых торжеств и событий, изготовление фильмов, презентаций, рекламы.*

Депутат Московской областной Думы  
**ОРДЫНСКАЯ Татьяна Адмирикановна**  
проводит приём граждан  
**28 марта 2012 года.**

**Место и время приёма:** г. Юбилейный, мкр. 3, ул. Тихонравова, д. 32а, 2-й этаж, с 16.00 до 18.00.  
Запись на приём производится по телефону:  
**8 (967) 145-12-53, 516-08-97.**

**Уважаемые собственники торговых площадей,  
расположенных в ТЦ «Вертикаль»!**

Уведомляем Вас о проведении общего ежегодного собрания собственников со следующей повесткой дня:

1. Подведение итогов эксплуатации ТЦ в 2011 г.  
Докладчик: представитель управляющей компании ООО «Вертикаль».
2. Отчёт о дебиторской/кредиторской задолженностях по итогам 2011 г.  
Докладчик: представитель управляющей компании ООО «Вертикаль».
3. Утверждение общим собранием процедур воздействия и санкций, применяемых к дебиторам на период 2012–2014 гг.
4. Утверждение общим собранием плана работ на 2012 г. в разрезе эксплуатационных, технических и маркетинговых планов.
5. Утверждение общим собранием договорной политики и тарифов на эксплуатацию ТЦ «Вертикаль» в 2012–2013 гг.
6. Разное.

Обращаем Ваше внимание, что явка собственников крайне желательна для подтверждения кворума собрания, рассчитываемого исходя из площадей собственности.

Общее собрание будет проходить **12 апреля 2012 г. в 18.00** в здании Администрации г. Юбилейного по адресу: Московская область, г. Юбилейный, ул. Пионерская, д. 1/4.

РЕКЛАМА

**Приём рекламы, объявлений**  
**515-51-18, 6815116@mail.ru**

**БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ**  
(Рубрики: «Отдам даром», «Знакомства»)  
Вырежьте купон, заполните и принесите в редакцию,  
а мы бесплатно опубликуем ваше объявление.  
**Ведь «Спутник» – газета для вас!**

Рубрика: «Отдам даром», «Знакомства» (нужно подчеркнуть)

От \_\_\_\_\_

Текст объявления \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

Число \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

**Спутник**

Газета г. Юбилейного Московской области. Основана в декабре 1990 года

Учредители: Государственное Автономное учреждение Московской области «Информационное агентство по городу Юбилейный Московской области».

Администрация г. Юбилейного Московской области  
Директор-главный редактор  
**Екатерина КИСИЛЕНКО**

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-51244 от 15 февраля 2007 г.

Адрес редакции:  
141090, г. Юбилейный М. о., ул. А.И. Нестеренко, дом 17.  
515-51-18 – общий отдел; 8(498) 681-51-15 – гл. редактор;  
8(498) 681-51-16 – отдел рекламы.  
e-mail: [sputnikyub@mail.ru](mailto:sputnikyub@mail.ru), [yubspunik@minpech.ru](mailto:yubspunik@minpech.ru)

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции. Рукописи и письма, присланные в редакцию, не возвращаются и не возвращаются. За точность приведенных фактов, цитат, цифр, собственных имен и др. данных, а также за публикацию сведений, не подлежащих оглашению, ответственность несёт автор материала. За достоверность публикуемых объявлений отвечает только рекламодатель. При перепечатке ссылка на «Спутник» обязательна.

Подписные индексы:  
24377 – 6 месяцев,  
00504 – 12 месяцев

«Тираж сертифицирован  
Национальной тиражной службой»

