


Привет!

МОУДОД
"Детская школа искусств"
г. Юбилейный

Детская
газета


№ 3(51) Декабрь, 2009.

С наступающим Новым годом и Рождеством!




Россияне будут отмечать Новый год и Рождество 10 дней подряд.

Двое из трех жителей нашей страны, или 66%, планируют провести праздничные дни дома.



С энтузиазмом воспринимает десятидневный отдых в основном молодежь до 20 лет.



12% россиян НГ собираются отмечать у родственников или на даче. И лишь 7% респондентов собираются в эти дни за границу, и 2% - в дом отдыха. 13% до сих пор не определились.

Новогодняя история



Это случилось накануне Нового года. Был вечер. На улице шел снег. Катя и Артем сидели на подоконнике и смотрели на загадочные узоры на стекле.

- Поскорее бы наступил Новый год, - сказал Артем. - Поскорее бы узнать, что подарит мне Дед Мороз.

- Ты что, правда веришь в эту чепуху? - спросила Катя. -

Никакого Деда Мороза не существует.

- А кто же нам подарки под елку кладет?! - возмутился мальчик.

- Мама с папой. Я вчера видела, как мама вытаскивала из пакета что-то в оберточной бумаге.

- Я тебе не верю! - закричал Артем. - Мама мне сказала, что Дедушка Мороз есть, и живет он на севере вместе с внучкой Снегурочкой. Еще у него есть мастерская, где добрые эльфы делают детям подарки.

- Хватит верить в сказки. Тебе уже шесть лет. Взрослый уже.

- Это не сказки! Мама у нас умная и не станет меня обманывать. Если мама сказала, значит, он существует.

Дети и дальше бы спорили, но вдруг с кухни раздался папин голос:

«Катя, Артем, идите ужинать! Ваша мама так вкусно всё приготовила!» Ребятишки пошли к столу.

После ужина Катя с Артемом сели смотреть телевизор. Однако был уже поздний вечер, и мама отправила детей спать.

Но ребята долго не могли уснуть в эту ночь. Они лежали и разговаривали. Вдруг услышали какой-то шорох в гостиной, где стояла новогодняя елка. Артем испугался.

- Катя, ты это слышала? - дрожащим голосом спросил мальчик.

- Да. Внизу, наверное, кто-то есть.

- Это, наверное, воры! - закричал Артём.

- Да тихо ты. Может это не воры.

- Катя, давай папу позовем!

- Нет, сначала проверим, кто это. А то папа опять будет на нас кричать, что мы его разбудили из-за какого-то пустяка. Может, это просто кошка там безобразничает...

- Тогда пошли проверим, кто там, - неуверенным голосом сказал Артем.

- Пошли. Только тихо.

Они спустились в гостиную. В комнате никого не было.

- Никого нет, - сказал Артем.

- Да, никого. Хорошо, что мы папу не позвали, а то крику было бы! Это, наверное, ветер за стеклом шумел. Ладно, пошли спать.

Дети собирались уже идти в детскую, как вдруг из-за елки вышел какой-то старичок с бородой и мешком наперевес. Артем пригляделся и закричал: «Да это же Дед Мороз!»

- Да сколько раз тебе можно говорить, что Деда Мороза не существует! Это, наверное, папа переодетый, вон у него даже борода ненастоящая!

Катя подошла к предполагаемому папе и подергала за бороду, но борода не отрывалась. Она подергала еще, но она опять не отрывалась.

- Этого не может быть. Деда Мороза не существует.

- Ты не права, девочка, я существую, - сказал Дед Мороз.

- Вот видишь! Я же тебе говорил, что он существует, - произнес Артем.

- Ну, если вы настоящий Дед Мороз, тогда где же ваша внучка Снегурочка? - спросила Катя у деда.

- Снегурочка сторожит наши сани. Вон на улице стоят!

- Здорово! - закричал Артем. - А можешь ты меня покатать? - спросил он у Дедушки Мороза.

- Конечно! Катя, ты с нами поедешь? - спросил Дед у девочки.

- Ладно, только недолго, скоро утро, если папа с мамой не застанут нас в комнате, то будут волноваться.

Дети вместе с Дедом Морозом вышли на улицу. Белоснежный снег слепил глаза. Перед ними стояли сани, запряженные тройкой лошадей. В карете сидела Снегурочка. На ней был надет праздничный наряд. На лице сияла улыбка. Снегурочка подозвала Катю и Артема к себе и усадила в сани. Все вместе они поехали по снежным полям, через замерзшие реки, через сказочный лес и остановились у красивого дома.

- А где это мы? - спросила взволнованным голосом Катя.

- Не бойся, - сказал дед Мороз, - мы на севере.

- А чей это дом? - спросил Артем.

- Это наш дом, - хором ответили дед Мороз и Снегурочка.

Все вылезли из саней и пошли к дому. Снегурочка открыла дверь, и дети вошли. У Кати и Артема дух захватило от необычайной красоты. Комната была залита светом, красиво звенели колокольчики, елка сверкала своими яркими огнями, эльфы разгуливали в своих зеленых костюмчиках.

- Как красиво! - воскликнула девочка.

- Согласен... - проговорил Артем.

- Посмотрите под ёлку, там вас ждут подарки, - сказал Дед Мороз.

Дети подбежали к ёлке. Катя распаковала подарок в красной оберточной бумаге. В коробке были золотые сережки. Катя обрадовалась и сразу же надела их. Артем взял свой подарок и разорвал бумагу. Там была машина на пульте управления.

- Вы получили свои подарки, и теперь вам пора домой, - сказала Снегурочка. - Зажмурьте глаза.

Ребята только закрыли глаза, как вдруг перестали звенеть колокольчики. Кругом стояла мертвая тишина. Неожиданно появился отчетливый голос мамы - она будила их.

- Вставайте, сони!

- Что, уже утро? - спросила Катя.

- Мне сегодня такой сон приснился! Как будто мы с Катей были в гостях у Деда Мороза и катались на санях, - сказал Артем.

- Мне такой же сон приснился, - удивленно сказала Катя.

- Жаль, что это был только сон. Мне еще машинку на пульте управления Дед Мороз подарил.

- А мне золотые сережки.

- Катя, это был не сон...

- Почему ты так уверен?

- Сережки, - заикаясь, сказал Артем.

На ушах Кати висели золотые серьги.

Анастасия ЧИЛИМОВА,
ученица 7 «Б» класса лицея №4.

Пушкинский вечер

17 ноября мне довелось побывать на школьном концерте под названием «Любовная лирика А.С. Пушкина». В три часа дня, когда актовй зал был заполнен зрителями, погасили свет и включили прожекторы... Началось!

Девочки в платьях моды 19 века играли дам Александра Сергеевича: Наталью Гончарову, Анну Керн, Анну Оленину и других. Честно признаться, никогда не думала, что у поэта было столько женщин...

Мальчишки же пере-

воплотились в русских писателей, друзей Пушкина.

Юные певцы нашей школы исполняли романсы на стихи Александра Сергеевича, такие как «Я вас любил», «Я помню чудное мгновенье...»

Были и превосходные старинные танцы. Под изумительные звуки фортепьяно пары из нашего класса кружились в вальсе... Признаюсь честно, на мгновение я и вправду поверила, что нахожусь на балу. Этим вальсом было закончено торжественное мероприятие,

проведенное к 210-ию великого поэта - Александра Сергеевича Пушкина.

Моё самое любимое стихотворение – «Я вас любил». Оно посвящено Анне Алексеевне Олениной. Строки завораживают утонченностью, красотой и благородством выраженных в нем чувств, где Пушкин от всего сердца произносит: «Я вас любил: любовь ещё, быть может, в душе моей угасла не совсем...»

Bloody Meliteli,
ученица 8 «Д» класса гимназии №3.



С Днем рождения, лицей!

В лицее № 4 в октябре проводились праздничные мероприятия в честь его Дня рождения.

Все ученики приняли активное участие в торжествах. В честь дня Лицея они выпустили поздравительные телеграммы.

Также прошел фестиваль талантов, в котором ребята показали, на что

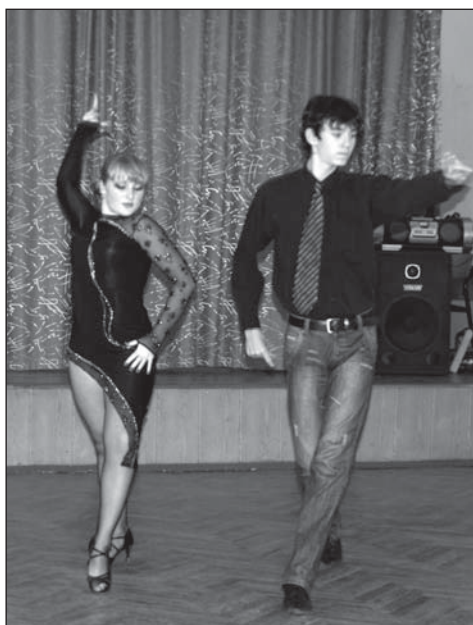
способны. Все номера ученики придумывали сами, некоторые даже втайне от учителей. Своими умениями лицеисты всех поразили. В итоге участники и зрители остались довольны.

Накануне дня лицея был проведен интеллектуальный марафон для учащихся 5-11 классов. Участникам задавали вопросы по ли-

тературе, алгебре, физике, биологии, географии.... Также была рубрика «Кверзные вопросы». Все проходило очень активно и слаженно. Соперничество, которое, естественно, присутствовало, было дружеским и добрым. Победителями интеллектуального марафона стали команды 7 «Б» и 8 «А».

В один из дней проводили торжественную линейку. На ней наградили грамотами победителей интеллектуального марафона, а также выдали похвальные листы отличникам. Пятиклассников посвятили в лицеисты.

Анастасия ЧИЛИМОВА,
ученица 7 «Б» класса лицея №4.



Мой класс

Если зайти к нам в школу и спросить: «Кто здесь самый умный?», почти все сойдутся на одном мнении – 11«Г». Сразу задаётся вполне справедливый вопрос: «Почему?» Для того, чтобы на него ответить, я постараюсь рассказать о некоторых представителях моего класса.

Одной из самых ярких личностей, на мой взгляд, является Жиленко Слава. Всегда, глядя на него, я задаюсь вопросом: «Как можно так хорошо знать историю?» Всё дело в том, что он уже два года подряд выигрывает всероссийскую олимпиаду по истории, и что-то мне подсказывает, что и в этом году он не подведёт нашу школу.

Также можно отметить нескольких индивидуумов из физико-математической группы, которые тоже не перестают меня удивлять: Ан-

тонов Антон, Кульков Игорь и Дигоран Саша. Например, когда мы пишем какую-либо работу по математике или физике, им достаточно всего 30 минут на то, чтобы решить все задания, причём на отлично. А по истечении этих 30-ти минут я могу взглянуть к себе в тетрадь и понять, что мне срочно нужна помощь Юли Готовой. Юля – девочка весьма общительная и доброжелательная. Сколько я себя помню в этом классе, то за это время, всякий раз обратившись к Юле, я ни разу не получала отказа. Также я не могу не упомянуть двух самых дорогих для меня людей, которые всегда мне помогали и поддерживали во всех жизненных ситуациях, что бы ни случилось. Это Телипская Катя и Сидорова Тая. О них можно говорить бесконечно



много, но это не поможет мне показать, насколько сильно я их люблю.

Думаю, будет непросто, если я не остановлю своё внимание на ещё одном человеке, который явно выделяется из толпы – Иваненко Лёня. Лёня – это, конечно, отдельный кадр. Был один такой день, когда на нас с Танькой повлияли, как мы предполагаем, благоприятные биоритмы, и мы решили сделать домашнее задание по химии. Химия, к счастью, была последним уроком, так что у нас было достаточно времени, чтобы

в ней разобраться. Но наша идея не увенчалась бы успехом, если бы не такая умная голова, как Лёня. Весь день мы его доканывали различного рода вопросами. И так на последнем уроке мы блеснули своими познаниями в сфере химии.

В моём классе 25 человек, и каждый по-своему уникален. Не могу сказать, что в восторге ото всех сразу, но зато могу гордо заявить, что мы – большой дружный класс.

Нелли ЕФРЕМЯН,
ученица 11 «Г» класса
гимназии №3.

Проектная деятельность - успехи и проблемы

В гимназии №3 состоялось заседание круглого стола, посвященное проблемам проектной деятельности. Проектная деятельность - это создание компьютерных презентаций.

В лекционном зале 2-го этажа собралось более ста человек. Там были и представители министерства образования, и директоры подмосковных школ, и сотрудники английской фирмы, которая спонсируют данный вид деятельности. На собрании обсуждались проблемы, которые возникли у учеников при работе над уже защищенными городскими проектами.

Ребята из девятых и

одинадцатых классов представили краткую информацию о своих защищенных работах на английском языке. Темы работ были самые разнообразные: «Сферы деятельности Пифагора», «Есть ли будущее у Любимовки», «Золотое сечение в музыке, архитектуре и литературе», «Тема семьи в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и многие другие. Эти проекты создавались для городского конкурса. Ученик восьмого класса Михаил Руденко признался, что основная проблема, которая перед ним стояла, это нехватка времени. А ученица десятого класса Пухова Любовь рассказала, что труднее

всего было перерабатывать найденный материал, выделять самое основное.

Во всех странах идет развитие проектной формы обучения, именно поэтому эта проблема сейчас так актуальна. В нашей школе первые шаги уже сделаны: 3-я гимназия на протяжении десяти лет совершенствуется в проектной деятельности, создает специальные методики обучения. У нас новшество прижилось, а значит, в будущем будет развиваться.

Алёна ПОДОЛЬСКАЯ,
ученица 9 «Д» класса
гимназии № 3, участница
круглого стола.

День матери

В лицее № 4 прошёл концерт, посвящённый Дню матери. А после торжественных мероприятий в столовой было чаепитие, подготовленное специально для мам.

Праздник «День матери» в России относительно молодой – ему всего 11 лет. Отмечают его в последнее воскресенье ноября.

В лицее № 4 в этот день прошёл концерт, на который были приглашены мамы учащихся. Накануне праздника ребята нарисовали стенгазеты, на которых написали приглашения для мам. Также была проведена неделя пятёрок, итоги которой, к сожалению, не были подведены.

На концерте выступал школьный хор. Ученики 9-х и 10-х классов произносили хорошие слова в адрес мам. Но больше всего гостей поразило видео, в котором показывали фотографии мам и маленькие отрывки из сочинений учеников.

Закончился праздник чаепитием в школьной столовой.

Анастасия ЧИЛИМОВА,
ученица 7 «Б» класса
лицея №4.

Встреча с учительницей



Ольга Игоревна вела у нас русский язык и литературу совсем недолго. Однако за короткое время она успела нам понравиться, мы полюбили её. Когда узнали о том, что она уйдет, все девчонки нашего класса очень расстроились. Мы, конечно, догадывались, что

она вернется через два года, потому что все это время будет ухаживать за своей маленькой дочкой, но все равно было грустно. После её ухода в декрет мы безумно скучали.

Когда нам объявили, что Ольга Игоревна придет в школу, чтобы встретиться с нами, мы не поверили своим ушам. Многие ждали этого с нетерпением. Кстати, никто толком и не мог объяснить, почему Ольга Игоревна нам так нравилась. Может она была нам симпатична из-за того, что на уроках устраивала викторины, а может мы любили ее просто за то, что она хороший человек.

Наконец, день встречи настал. Это должно было случиться после занятий.

Уроки тянулись на редкость долго. А на последнем предмете – математике – было такое ощущение, что время стало играть с нами злую шутку. Минутная стрелка на классных часах еле ползла, да и математика была очень занудной.

Но вот, наконец, прозвенел звонок. Я с подругой Дашей быстро засунули учебники в портфель и рванули в раздевалку. Кое-как натянули куртки и выбежали на улицу. Там уже стояла Ольга Игоревна. Сначала мне показалось, что она очень изменилась, хотя это было не так, просто я забыла её внешность. Она сразу начала нас спрашивать о том, какие у нас оценки по русскому языку. Потом, когда всех расспросила, мы

раскали ей, что нового случилось в школе. Общались мы совсем немного, минут двадцать. Как говорится, хорошее быстро заканчивается. Все попрощались с учителем, и она ушла по своим делам.

Мы с подругой долго смотрели ей вслед. Нам стало очень грустно. У меня слезы сами потекли по щеке. Я быстро вытерла капельки и сделала вид, что все нормально, потому что я не люблю показывать свои слезы. Это разлука оказалась для меня и моей подруги тяжелее, чем та, когда Ольга Игоревна просталась с нами в первый раз, уходя в декрет.

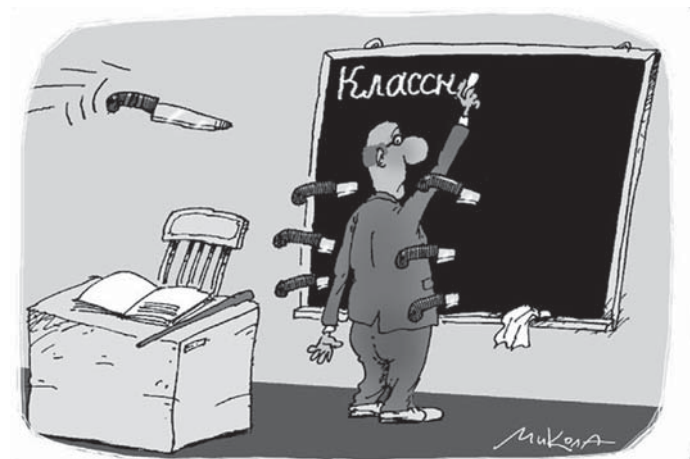
Анастасия ЧИЛИМОВА, ученица 7 «Б» класса лицея №4.

Преподавы предпочли бы об этом молчать...

Очень многие ко дню учителя писали сочинения про своего любимого педагога в школе. А вот у меня, так уж случилось, такового там не оказалось. И дело, скорее всего не в учителях, а во мне, ведь в период моего становления из дитя в тинейджера я росла очень серьёзной (благо, сейчас смотрю на жизнь проще) – в школу ходила, как на работу. Так вот оттуда де, из детства, к моей серьёзности добавился и перфекционизм (perfect – совершен-

ство, англ.). У меня к себе требования немаленькие, а к учителям – я вообще молчу, всех могу по косточкам перебрать.

Например, наша учительница по русскому языку и литературе Юдина Е.А. – работает по установившимся (можно даже сказать устаревшим) стереотипам. Ну никакого творчества на уроке! А в сочинениях или ответах у доски начинаешь высказывать своё мнение, не схожее со стереотипом, - выше тройки не поставит – факт. А учителя физкультуры Живулину К.В. вообще сдаём завышенные нормативы. Как он нам говорит: «К войне готовимся». Но эти педагоги хотя бы приходят вовремя на урок, не то, что Марсова О.В. – учитель алгебры и геометрии. Сначала опоздает на 20 минут, потом объяснит быстренько тему, а на следующий урок – самостоятельная. «А то отстаёте у меня вы, ре-



бятки», - говорит она, собирая наши работы. Может, чтобы не отставать, нужно на уроки не опаздывать, а то мы, как говорится, ни весны, ни темы не увидим.

Единственный, вызывающий моё уважение, педагог – Заремба Т.О., учитель химии. Иногда так гаркнет на нас, что даже мне, наглой мерзавке, страшно становится. Нечего сказать – идеал.

Хотя я, наверное, зря так

с ними, всё-таки они наши учителя... Вот мне однажды один мой знакомый сказал: «Да, надо тебе, Настюха, учителем быть». «Так я же детей не люблю», - сразу запротестовала я. «А детей любить не надо, надо их учить...»

Так, наверное, и с нашими учителями. Любить их необязательно, а вот учиться у них надо.

Анастасия КАРТАЛЁВА, ученица гимназии № 9.



Забавные дегу

Многие родители не хотят покупать детям домашних животных: собаку, кошку или мышку. Они говорят: «Ну зачем тебе собака? Кто с ней будет гулять?». И что-то в этом роде... Но чаще всего у родителей бывает аллергия на животных. И вот, наконец, появился такой вид домашнего животного, который не вызывает аллергии. Это дегу.

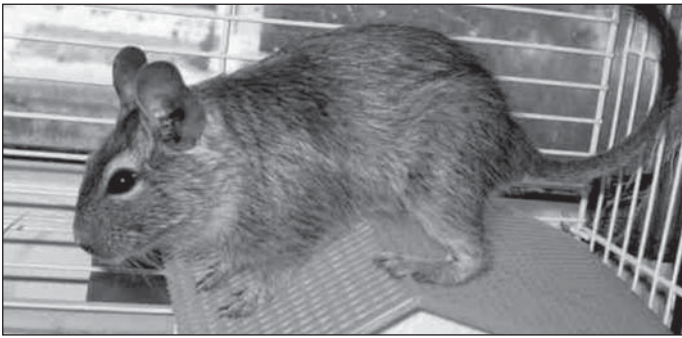
Дегу считается родственницей белки, но мне кажется, что она больше похожа на крысу. Зверёк очень подвижен. Ему требуется огромная клетка с множеством палочек и жёрдочек. Хозяину дегу не нужен

будильник, потому что она пищит ровно в семь утра, как бы говоря: «Хозяин! Вставай! Пора идти учиться!»

Впервые дегу нашли зоологи в Северной Америке. Они быстро её приручили. Приучать к человеку её можно с помощью специальных упражнений, и через пару месяцев она будет спокойно бегать у вас по плечам.

Сейчас в мире мало особей дегу, а в России их около 100. Так давайте беречь этих забавных животных!

Елизавета РУЙБИТЕ,
ученица 6 «Д» класса гимназии № 3.



Григорий Лепс на концерте просил прощения у публики

20 ноября в Москве в спорткомплексе Олимпийский проходил концерт Григория Лепса. Я на него пошла вместе со своей мамой.

На выступлении Лепса был полный зал народу. Журналисты «Русского радио» фотографировали многих посетителей.

Первым делом певец извинился за то, что отменил много концертов из-за болезни. Затем зазвучала первая мелодия... Во время выступления Лепс исполнял все композиции вживую. Было много новых песен его собственного сочинения. Голос артиста завораживал публику. Пел он очень эмоционально: крутил микрофон в руке, стучал стойкой по сцене.

Интересно было наблюдать за этим. Когда исполнялась какая-то известная песня, то подпевал весь зал. Когда заиграли «Рюмку водки на столе», зрители потянулись за мобильными телефонами. Светящимися экранами они махали всю песню.

Несколько десятков букетов подарили Лепсу по окончании концерта. Зрители долго не отпускали его со сцены, и он исполнил ещё несколько незапланированных песен. Концерт был очень интересный и завораживающий. Ведь Григорий Лепс исполнял свои песни так, что у зрителей захватывало дух.

Анастасия КОРОВЯНСКАЯ, ученица 7 «Б» класса гимназии № 5.

Какими были первые лыжи?

Проведя маленькое исследование, я выяснила, что самые первые лыжи были совсем не похожи на современные. Приспособления для ходьбы по глубокому снегу человек придумал около 15-20 тысяч лет назад! На охоте, когда приходилось стрелять из лука, ползать было совсем неудобно, поэтому и пришлось выдумывать специальные устройства, помогавшие человеку удержаться на снегу. Они плелись из тонких веточек, кожаных ремней или делались из дощечек. Их называли снегоступы. Похожи они были на ракетки для бадминтона или боль-

шого тенниса.

Для того чтобы не провалиться в глубокий снег, необходимо было либо очень мало весить, либо иметь очень широкие ступни ног. С такими лыжами на ногах невозможно было скользить по снегу, как на современных лыжах, человек просто ходил. Но скользить было удобнее, и лыжи стали развиваться именно в таком направлении. Современный бег на лыжах практически не напоминает ходьбу на снегоступах. Он намного быстрее и приятнее!

Нелли ЕФРЕМЯН,
ученица 11 «Г» класса гимназии № 3.



Я – новичок!

С этого учебного года я стала ходить на отделение журналистики в школе искусств. «Скоро я буду писать статьи в газету, снимать сюжеты на телевидении, брать интервью... Я стану журналистом!» Как я была счастлива, и думала, что будет легко, но ошиблась. Мне казалось, что после первой статьи, первого сюжета я стану звездой, но это далеко не так. Журналистика, как и любое другое дело, - большой и тяжёлый труд. Только для того, чтобы написать одну небольшую статью про мой класс мне потребовался целый день и помощь родителей. Но зато теперь я могу написать статью сама, без помощи моих родственников, я научилась выбирать интересный для чи-



тателей материал и правильно оформлять его. Ведь для того, чтобы твоя статья имела успех, нужно, чтобы она была интересна как можно большему количеству людей. Нельзя писать о том, что интересно только тебе. А как писать о том, что тебе не интересно?! В этом-то и сложность работы журналиста, ведь есть заказные статьи. Я хочу научиться писать и их в том числе.

Алёна ПЕРВУХИНА,
ученица 6 «А» класса гимназии № 5.

Кем сегодня модно быть

Кем сегодня модно быть?
Как сегодня надо жить
В ногу с 21-м веком,
Оставаясь человеком:
Стойким, добрым, непо-

корным
К лжи, к жестокости и
лени

И к безмерному терпе-
нию,
К угнетению свободы,
К раболопии народа
Пред властями, пред вер-
хами
И большими «Господа-
ми».

Не продаться, не про-
гнуться,
Выстоять и не свихнуть-
ся,
Чтобы пользу приносить
Нам, стране - кем модно
быть?

Инженером быть не мод-
но.

Очень низкие доходы
Получает инженер.
Быть не модно педаго-
гом.

Открывая в жизнь доро-
гу,
Деткам знания давать,
Научить и воспитать
Образованных людей
Нам не надо - хоть убей.
У всякого учителя
Зарплата незначитель-
на.

И учёным быть не мод-
но.

И почти что невозможно
Сквозь апатию и скуку
Продвигать вперёд нау-
ку.

При сегодняшних харчах
Бизнес наш совсем за-
чах.

По стране по нашей
всей,

Говоря непритязатель-
но,

Опасно быть предприни-
мателем.

Космонавтам, слесарям,
Музыкантам и врачам,
Профессуре и рабочим
У нас сегодня трудно
очень.

Денег здесь не наскре-
бёшь!

Так в кого же ты идёшь,
Нынешняя молодёжь?

Модно стало жить обиль-
но,

Тихо, сыто и стабильно.
Стать чиновником – ина-
че...

Вот для многих сверхза-
дача.

Приспособиться, приль-
нуть

И другим отрезать путь
К златокожему тельцу.

И уже не отлипать.
Модно также нефть ка-
чать,

За границу продавать.

Модно быть сегодня гру-
бым,

Хамом, наглым, некуль-
турным.

Модно ничего не знать,
Модно книжек не чи-
тать.

И, как следствие, при
этом

Важных тем не подни-
мать.

И на выходки властей
Рот теперь не разевать.

И преступников ужас-
ных

Реабилитировать
Стало модно.

Но напрасно, прочитав
статью мою,

Вы поникли духом сразу,
Всё пока не так ужасно,

С радостью я признаю.
Мода - это не погода,

Её непросто изменить.
Верю, что настанет вре-
мя,

И придёт свободе срок.
А пока оставим бремя

И повторим наш урок:
Не таиться, не бояться,

Не сдаваться, не стес-
няться,

Думать, верить, гово-
рить!

Это нам в России жить!

Альгирдас РУЙБИС,
студент 3 курса Государ-
ственного музыкального
училища им. Гнесиных.

Мода - совокупность
привычек и вкусов, господ-
ствующий в определенной
общественной среде в опре-
делённое время. Она ока-
зывает влияние на каждого
человека. Недавно на неде-
ле высокой моды в Париже
кутюрье предложили об-
разцы моделей весны 2010
года, и мы можем увидеть
в глянцевах журналах, как
будут одеты модницы всего
мира в следующем году.

Мода - это капризная и
изменчивая «дама». Однако
не так важно ей следовать.
Необходимо найти свой
стиль, чтобы не быть похо-
жим на всех, своё индиви-
дуальное выражение.

Бывает мода не толь-
ко на одежду, но и на про-
фессии. 15 лет назад вы-
пускники школ выбирали
профессии юристов и эко-
номистов, пока таких спе-
циалистов не стало слиш-
ком много, и устроиться
на работу оказалось про-
блемой. Затем стало модно
быть дизайнером, предпри-
нимателем, но ситуация в

стране меняется. Послед-
ние опросы выпускников
показывают, что многие
выбирают чиновничество,
потому что это принесит
стабильный высокий доход.

Следовать моде на про-
фессии очень опасно. Ре-
зультат и ваши ожидания
могут не совпасть. Если
вы не любите работу всей
душой, то реализовать
в ней на сто процентов не
сможете.

Можно долго перечис-
лять модные тенденции
нашей жизни: модно вести
здоровый образ жизни, за-
ниматься спортом, петь,
рисовать, танцевать, за-
ниматься экстремальными
видами спорта. Хорошо бы,
чтобы появилась ещё и мода
на культурных, образован-
ных, талантливых, честных
и мужественных людей.
Если таких людей в нашей
стране станет больше, то и
Россия будет другой.

Елизавета РУЙ-
БИТЕ, ученица 6 «Д»
класса гимназии № 3

Январь

Темная комната,
Кровать,
Свет луны, словно печать.
Глаза, открытые в темноте,
Мысли, грустные в голове,
Скрипка-половицы,
Ветра-звук,
Ветви деревьев,
По стеклу стук,
Морозное дыхание на окне,
Отпечаток губ на стекле,
Свет фонаря... Открываю окно,
И на душе сразу легко!
Город седой искрится в ночи,
Падает снег, прилетая с луны.
Гляжу, замирая, в морозную даль...
Как я люблю тебя, месяц январь!

Алёна
ПОДОЛЬСКАЯ,
ученица 9 «Д» класса гимназии № 3.

«Прыгающая мышь»

2009 год у театра «Эксперимент» юбилейный - исполняется 10 лет. В этом году коллектив восстанавливает все культовые постановки, которые получили большое признание и широкую популярность у зрителей.

4 октября прошёл первый в этом году спектакль «Прыгающая мышь». Сделан он по мотивам притчи североамериканских индейцев. Режиссёр - Юлия Муравьева. Костюмы шились по эскизам, созданным на основе долгого изучения материальной культуры индейцев. Однако в спектакле нет ни индейских ритуалов, ни песен, ни слов. Он, скорее, лишь отсылает зрителя к родине этой притчи. «Пьесе я нашла случайно в сборнике детских пьес», - говорит Ю. Муравьева. - Мне понравилась идея. Это вообще

тема, которая проходит через многие спектакли: свобода личности».

Основная мысль пьесы очень глубока: если ты настоящему чего-то хочешь, то сможешь добиться многого. Но это право дается не каждому, а лишь тому, кто станет свободным.

Стайка серых мышей живет незаметной, тихой жизнью. Они никуда не высовываются, всего боятся и совершенно не стараются узнать о жизни что-либо новое. Это толпа, потерявшая разум, верящая всему, каждому слову вожака, следующая только за ним, подчиняющаяся ему. Но среди этой толпы находится храброе сердце, жаждущее увидеть Реку Жизни, которая так настойчиво зовет.

И вот эта маленькая хрупкая мышка преодоле-

вает все препятствия, жертвует собой ради других животных, встречающихся ей на пути.

Она отдает бизону свой глаз ради того, что бы он вновь ожил. Взамен он предлагает защищать ее всю жизнь:

- Останься со мной, храбрый мышь, я буду всегда защищать тебя.

- Я не хочу жить вечно за спиной большого бизона.

- Но так живут и люди...

- Люди?! Ими движет страх перед новым и неизведанным...

Во время нелегкого пути храброй мышке помогают, и в конце она добивается своей цели - видит Реку Жизни.

Людская и мышиная жизнь как бы накладываются друг на друга. Мы видим, какими условностями окружают себя люди, как боят-

ся перемен, как презирают непохожих на себя. И лишь немногие осмеливаются рискнуть, осуществить свою мечту.

После спектакля я пообщалась с актёрами театра. И была удивлена тем, как они оценили свою игру. Ребята заявили, что переросли этот спектакль. «Слишком уже много жизненного опыта, пропала вера в сказки. Играем, так сказать, слишком разумно», - прибавили они.

Зрителям постановка очень понравилась. Маленькие дети вообще смотрели на сцену, не отрываясь. Я не пожалела, что пришла тем дождливым вечером посмотреть спектакль, он дал мне пищу для размышлений.

Алёна ПОДОЛЬСКАЯ, ученица 9 «Д» класса гимназии № 3

Анекдоты

Утро, 1 января. Обход в больнице. Врач входит в палату, смотрит в список:

- Иванов здесь?

- Я.

- Как фамилия?

☺ ☺ ☺

Первое января. Родители звонят по телефону:

- Сынок, как Новый год встретил?

Сын, с большим трудом понимая, о чем вообще его спрашивают:

- А я его не встречал... Он сам пришел.

☺ ☺ ☺

Три стадии взросления мужчины:

1. Он верит в деда Мороза.

2. Он не верит в деда Мороза.

3. Он сам - дед Мороз.

☺ ☺ ☺

Телефонный опрос, проведенный утром 1 января, дал следующие результаты:

- 2% опрошенных ответили «Да?»

- 3% - «Алло?»

- 95 % затруднились ответить.

☺ ☺ ☺

Приходит Дед Мороз к психиатру и говорит:

— Доктор, помогите! Я в себя не верю.

☺ ☺ ☺



- Ты от кого слышал это ужасное слово? - набрасывается мать на сына.

- От Деда Мороза, мама.

- Не может быть!

- Может! Он сказал это, когда Петька залепил ему снежком в глаз!

☺ ☺ ☺

Новый Год - это новая надежда изменить свою жизнь к лучшему, ничего для этого не делая.