

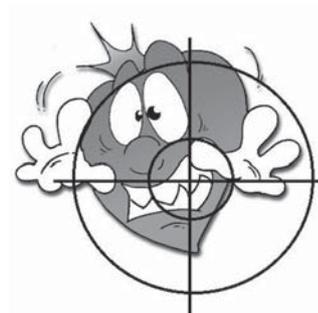
Привет!

МОУДОД
"Детская школа искусств"
г. Юбилейный

Детская
газета

№ 1(52) Февраль, 2010.

День всех влюблённых



14 февраля... Цветы, конфеты, тортики, открытки в форме сердечек в руках у молодых людей (да и немолодых тоже) – это всё признаки праздника влюблённых - Дня Святого Валентина... Как романтично! А вы когда-нибудь задумывались, почему именно Валентина? Почему

не Ивана, Петра, Константина, Юлия, Августа или ещё кого-нибудь? И почему его празднуют 14 февраля?

По легенде в 269 году в римской армии был большой набор солдат для военных походов. Тогдашний император Клавдий II решил (и вполне справедливо), что исполнять

воинский долг мужчинам мешают брачные и любовные узы, и запретил обряд венчания. Но один священник - Валентин - продолжал тайно венчать влюбленных. А когда нарушение закона было обнаружено, Валентина бросили в тюрьму и приговорили к смертной казни. Именно 14 февраля он был казнён. А позже его причислили к лику святых.

С тех пор влюбленные почитают Святого Валентина, считают его своим заступником. 14 февраля юноши и девушки дарят друг другу милые безделушки. И подарочки эти, по правде говоря, из года в год откладываются в чулан или на высокую полку. И валяются там вместе с сувенирами от друзей, ездивших в другие страны, и бычками, собачками, тигрятами, дракончиками, обезьянками и другими символами Нового года до первой генеральной уборки, когда всё это отправляется в мусоропровод.

Как же удивить свою

вторую половинку? Как сделать так, чтобы ваш подарок оказался самым ценным? Если вы в душе романтик, то не стоит ограничиваться сувениром. Развернитесь, насколько вам позволит ваша фантазия, и превратите этот день в праздник любви и счастья!

1. Приготовьте что-нибудь вкусенькое для своего любимого.

2. Подарите ему (ей) видеозапись с собственным монологом о том, какой он (она) замечательный и самый лучший в мире.

3. Ну а вечером можно погулять в романтическом свете уличных фонарей.

4. Или вместе посмотреть какую-нибудь душещипательную мелодраму в кино или просто дома.

5. И съесть вместе то, что приготовлено в пункте 1.

Мне бы понравилось!
Алёна ПЕРВУХИНА,
ученица 6 «А» класса гимназии № 5.



365 дней

Моросил теплый летний дождь.

Он долго ждал ее, даже начал переживать, как вдруг она показалась вдалеке. В ее походке читалась решимость... На миг он даже испугался, но тут же отогнал дурные мысли.

Да что, в конце концов, может случиться?! Разве что...Нет! Нет! Ничего! Он успокоил себя, ведь в ней он был уверен больше жизни.

Она медленно и размеренно подошла к беседке, в которой он прождал ее больше часа.

- Ты пришла... Сегодня ты не на шутку опоздала, но это ничего...

Он не успел договорить, как вдруг она его перебила.

- Честно говоря, я вообще не собиралась... Но потом... В общем, я хочу сказать все прямо сейчас.

Он не придумал никакого значения ее словам... Он просто их не понял.

- Ах, да, это цветы, они для тебя.

Она совсем забыла, что сегодня ровно год, как они вместе.

В ее голове пронеслась мысль, что надо быть полной свиньей, чтобы бросить его в такой день. Хотя, с другой стороны, романтика... Их любовь умерла в тот же день, что и родилась. Или что-то вроде того... Она не видела никакого утешения в этих мыслях, однако на тот момент выдумывать что-то

более убедительное у нее не было ни сил, ни желания.

С дрожью на губах, она, как скороговорку, быстро-быстро, то ли чтобы не передумать, то ли чтобы не запутаться, сказала все, что хотела, и уже было собралась развернуться и уйти, как вдруг поняла, что больше не будет иметь права целовать его, обнимать и обижаться на него по пустякам...

Она все так же быстро развернулась, подбежала к нему, и, что есть сил, поцеловала. Он долго стоял в недоумении. Долго смотрел на удаляющийся силуэт... Той, что подарила ему самые незабываемые минуты его жизни... Той, что в одночасье перечеркнула все...

Весь вечер был посвящен воспоминаниям. Он даже разрешил себе поплакать.

Она тоже проронила слезу. Не то чтобы она жалела потерянные отношения, нет, ей просто было обидно... Обидно за себя. Ведь когда-то ради него она была готова на все, а сейчас его имя не вызывало ни одного лишнего удара ее сердца.

Они больше не виделись никогда, но и не забывали друг о друге. Ведь это были самые незабываемые, самые неповторимые, самые лучшие 365 дней их жизни...

Екатерина НОЗДРЯКОВА, ученица 8 «А» класса лицея № 4

Слово «люблю»

В подростковом возрасте очень часто произносят слово «люблю», не зная его точного значения. Мы говорим это слово постоянно даже тем людям, которые, возможно, в будущем окажутся предателями.

Взрослые часто повторяют фразу: «Через пять лет вы об этой «настоящей» любви и не вспомните». Так ли это? Этот вопрос я часто задаю себе в те незабываемые минуты моей жизни, когда встречаю свою «настоящую» любовь. Но она проходит удивительно быстро, меня предадут...

Любовь истинная – это чистое, светлое чувство, без предательств и обид, это чувство безграничное, оно не имеет свойства заканчиваться и не может быть взаимным.

Мы повзрослеем и будем вспоминать наши мимолётные влюблённости с улыбкой на лице. А мир без любви уже не будет тем миром, в котором она, причиняя страдания, всё-таки делает нас сильнее и выносливее... Настоящая любовь есть, просто нужно в неё поверить!

Елена РОМАНОВА, ученица 8 «В» класса школы № 2.



Любовь

Как страшно не испытывать истомы.

Как горько сладость не вкусить.

Как жутко не бывать собою и врать глазам своим пустым.

Как странно умереть одною среди постылых бранных дней

И не понять простого чувства, что и бессмертия

ценней.

Любовь, будь мука то или награда, она одна, но разная для всех.

И странно проскользает где-то рядом, и кончиками пальцев задевает,

А человек - лишь жертва многих лет.

Алёна ПОДОЛЬСКАЯ, ученица 9 «Д» класса гимназии № 3.



Есть ли будущее у Любимовки?

А вы знаете, что у нас под боком находится легендарный вишнёвый сад, вдохновивший А. П. Чехова на работу над одноимённой пьесой? Каждый день мы проходим мимо усадьбы, исторического памятника, связанного с жизнью величайших людей 20 века!

Опрос, проведенный на улицах нашего города, показал, что жители Юбилейного почти ничего не знают о Любимовке. А между тем эта усадьба «повидала» столько легендарных личностей! Этот дом принадлежал Алексеевым: большой семье, в которой было 9 детей. Часто здесь бывал Фёдор Шалапин – выдающийся голос России. К Алексеевым часто приезжали известные родственники: Мамонтовы, Сапожниковы, Третьяковы. С Любимовкой связаны важнейшие моменты жизни Константина Станиславского. Именно здесь он провёл свои юные годы. Здесь же зародились современные традиции русского театра. 21 июня 1897 года в имении завершилась начатая в Москве, в ресторане «Славянский базар», беседа с В.И.Немировичем-Данченко, было принято решение о создании нового театра МХАТа.

В усадьбу приезжал погостить сам Антон Павлович Чехов. С 5 июля по 14 августа 1902 года он жил здесь со своей женой. Станиславский с семьёй в это время находился за границей, и предложил Чехову отдохнуть в Любимовке. Именно здесь знаменитый писатель начал работу над пьесой «Вишневый сад». Обитатели усадьбы стали прототипами героев Чехова, и он использовал отдельные понравившиеся ему черты и детали. Кстати, как раз тогда в Любимовке рос роскошный вишнёвый сад... Вот такая история пролегает рядом с нами!

Сейчас в Любимовке можно увидеть весьма плачевную картину. Полное запустение, главного дома усадьбы уже нет. Из построек остались только два домика да театральный павильон. Вот-вот развалится церковь, где, кстати, венчался сам Станиславский.

А между тем история усадьбы поистине драматична. И она не заканчивается на визитах известных писателей и артистов.

После Великой Октябрьской революции усадьбу превратили в дом отдыха, затем там был детдом для испанских детей, в Вели-



Так выглядит один из домов после реставрации

кую Отечественную Войну работал госпиталь. Позже в главном доме размещалось общежитие, а в церкви - магазин. Бесконечная смена жильцов и нещадная эксплуатация как раз объясняют состояние знаменитого места.

22 апреля 2001 года артисты МХАТа во главе с Олегом Ефремовым посадили в Любимовке новый вишневый сад. Но активной работы по восстановлению усадьбы по-прежнему не наблюдается.

Восстановительные работы проводит фонд Станиславского, которому Любимовку передали в 1997 году, финансирование идет из Москвы. Но теперь реставрация намертво встала, в обновлённом доме сыро и пахнет плесенью, скорее всего он скоро сгниет и навсегда похоронит в себе картины прошлого.

Пустые глазницы окон часовни, фундамент сгоревшего знаменитого дома Станиславского - картина поистине ужасающая.

Работники фонда боятся, что земля может уйти в частные руки, тогда спасти усадьбу будет невозможно. Встал вопрос о передаче здания церкви. Надеемся, что православная община послужит делу возрождения усадьбы.

Предприняты попытки связаться с руководителем



«Мы насадим новый сад!»

ми фонда Станиславского, обратиться в Общественную палату с письмом о восстановлении усадьбы. А что же можем мы – школьники? Самое большее – организовать в мае месяце субботник по уборке территории. И то, если разрешит администрация.

Плюс ко всему недавно группа учащихся из гимназии №3 разработала проект по возрождению Любимовки. Своим трудом ребята показали активную гражданскую позицию, а главное - неравнодушие к истории родного края и судьбе памятника культуры.

Итак, я познакомила вас с историей знаменитой усадьбы Любимовка, а есть ли у нее будущее - решать вам!

Алёна ПОДОЛЬСКАЯ,
ученица 9 «Д» класса гимназии № 3.



А.П. Чехов с женой
О.Л. Книппер-Чеховой

Кубок директора лицея по мини-футболу

18 и 19 декабря в Лицее №4 проходил турнир по мини-футболу на кубок директора лицея.

Впервые приз разыгрывали в 2008 году, и с тех пор соревнования стали ежегодными. Борьба за престижную в школе награду пришли команды 5 – 8-х классов.

Игра была напряженной. Никто не хотел сдаваться без боя. Болельщики

поддерживали свои любимые команды. Учителя физкультуры давали свои рекомендации. Один из них даже воскликнул: «Во, как играют!»

22 декабря на торжественной линейке в спортивном зале прошло награждение победителей. Для вручения медалей и кубка пришел мер города Валерий Викторович Кирпичев. Первое место заняла



команда 6-Б класса, второе место - команда 8-Б, а третье место – сборные 7-А и 6-А.

Также грамотами наградили отличившихся участников турнира. Лучшим игроком стал Лопатин

Иван. Лучшим вратарём - Шагов Егор. Лучшим защитником - Дёмин Иван. Лучшим нападающим - Евсеев Андрей.

Анастасия ЧИЛИМОВА,
ученица 7 «Б» класса
лицея №4, фото автора.

Как учились раньше

Сейчас мы ходим в школу и иногда радуемся этому, а иногда наоборот. Нам кажется, что нас повсюду преследуют трудности, что нас ущемляют и заставляют делать то, чего нам не хочется. Но недавно я спросила свою прабабушку, Шиянову Лидию Ивановну, о том, как училась она, и поняла, что наши трудности – «это службишка, не служба».

Училась она в 30-е годы, перед Великой Отечественной Войной. Это были тяжёлые, голодные

времена. Вот что бабушка рассказала:

«Мне было 6, когда я пошла в нулевой класс. Мы учились 10 лет, но многие недоучивались, как я. Кто-то бросал школу, чтобы помочь родителям, кто-то просто не доживал – умирали от голода и болезней. Я ушла после девятого, надо было дома помогать по хозяйству. Родители запретили ходить в школу, хотя я очень хотела доучиться».

Интересного в школе ничего не было: времена

были плохие, мы все голодные были. Бывало, придёшь в школу, а там кто-то богатый ест. А у нас только слюнки текут.

Учебников было мало, так что давали их не всем. Тогда была борьба с религией, и нас, верующих, во всем притесняли. Как-то нас всех вывели на линейку, верующих вызвали вперёд, сняли с нас при всех кресты и заставили плясать и петь частушки. Например:

Во селе, во Рогочёвке
Проживал там старый
поп,

Прихожан своих любил он
И сосал их, словно клоп!

Из учителей я никого не помню, а из одноклассников не забыла только троих друзей: Пашу Швелёва, Музу Крылову и Иру Анкудинову. Мы с ними всё время дружили: и в школе, и после школы, когда работали, вместе гуляли, за грибами и ягодами в лес бегали».

Так что нам с вами, ребята, дают ещё много свободы! Не жалуйтесь!

Алёна ПЕРВУХИНА,
ученица 6 «А» класса
гимназии №5.

Мечты сбываются

Я с детства мечтала играть на сцене. Когда-то занималась акробатикой и выступала в настоящем цирке, но из-за проблем с позвоночником мне пришлось отказаться от занятий. Больше я на большую сцену не возвращалась. Но выступать очень хотелось. Я добивалась этого. Играла на детских утренниках в «Покрове», танцевала в ансамбле, в школе пела в хоре и даже соло. Но мне хотелось большего внимания.

Как-то в спектакле на новогоднем утреннике в школе я увидела одноклассницу. Она играла Снегурочку. С тех пор мне не давала покоя мысль о том, что я тоже могу стать актрисой, хотя бы в школе, надо же с чего-то начинать. Я долго ходила вокруг руководительницы театральной студии, не знала, как попроситься в её кружок, потому что мне сказали, что девочек достаточно, новеньких не

берут. Я всё же решилась, и прямо перед Новым годом. Меня приняли!!! Я была жутко рада, но понимала, что если и дадут роль, то только второстепенную, как новичку. Представьте же моё удивление, когда я узнала, что мне дали одну из главных ролей. Я была счастлива, прыгала от радости, с первого дня стала учить сценарий. Только он крутился у меня в голове, вытесняя мысли об учёбе, порядке в доме, дополнительных занятиях и даже о предстоящем дне Рождения!

Но роль принесла не только радость, но и новые заботы. Ведь нужно работать над образом, нужно прожить, а не проиграть роль, нужно, чтобы зритель поверил тебе. А для этого приходится долго и упорно репетировать. Я стараюсь, как могу, и очень верю в успех нашей постановки и в мой собственный успех.



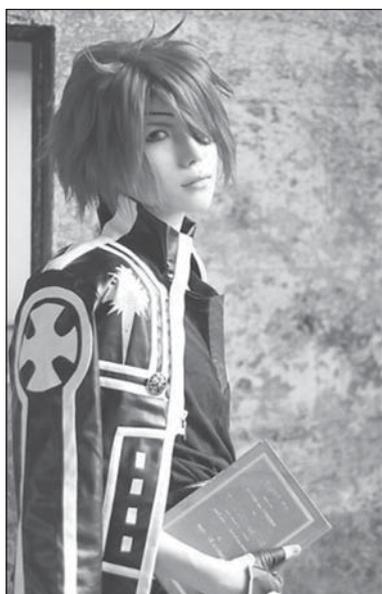
И на этом я не останавлиюсь. Уверена, что смогу воплотить свою мечту в реальность и попасть на большую сцену, а может даже в кино или на ТВ. И слава не ускользнёт из моих цепких, натренированных акробатикой рук!

Алёна ПЕРВУХИНА, ученица 6 «А» класса гимназии №5.

Косплей

Вы наверняка встречаете на улице людей в каких-то экзотических, а иногда и странных костюмах. Здесь нет ничего необычного. Это всё новомодное течение, ставшее в XXI веке очень популярным - косплей.

Сам косплей возник в среде японских фанатов аниме и манги, поэтому прототипами для



участников косплея являются именно персонажи из манги, аниме, японских видеоигр. Появились даже специальные фестивали - косплей-коны.

Так в чем же смысл косплея? Дело в том, что явление это - не просто переодевание. Участники косплея отождествляют себя с каким-то персонажем, называют его именем, носят такую же одежду, употребляют аналогичные речевые обороты. Они занимаются этим для себя, собственного самовыражения, реализации творческих идей, ну и, конечно, чтобы радовать окружающих. Персонажа выбирают такого, который похож на самого косплеера характером.

В Японии косплей успел стать частью национальной культуры и обыденной жизни. Это явление привлекает не только детей и молодежь, но и взрослых людей, для которых он становится смыслом жизни или даже бизнесом.

Нелли ЕФРЕМЯН, ученица 11 «Г» класса гимназии №3.



Государство-ребёнок - это про нас?

Знаете, я обожаю размышлять о том, о сём. Особенно хорошо это у меня получается ночью, когда уже пора спать, а спать ещё не хочется, и ты лежишь под одеялом, и кажется, что так будет целую вечность, и что времени хватит поразмышлять обо всём. И вот, в одну из таких бессонных ночей, я понял, что степени развития народа можно сравнить с разными возрастными человека. Например, Русь, Россия:

Только сформировавшийся первобытно-

общинный строй (время племенной раздробленности) — ребёнок 2-3-х месяцев. Малыш исследует окружающий мир, всё тянет в рот, учится на собственных ошибках.

Зарождение первого государства — ребёнок 2-4-х лет. Малыш начинает говорить, вполне осмысленно общается с окружающими, начинает понимать что можно, а что нельзя.

Уже окрепший феодальный строй — 6-9 лет, ребята часто совершают глупости в этом возрасте. Наш малыш

— не исключение.

Царская Россия 16-18 вв. — 12-14 лет. Мальчики в этом возрасте очень честолюбивы, и часто затевают драки.

Социалистическая Россия — 16-18 лет. Хороший комсомолец, но не без своих секретов. Иногда втихоря курит и ходит на сомнительные вечеринки.

Современная Россия — 19-21 год. Россия - пьющий и курящий наркоман. Но и в такой темноте есть небольшой луч света. Иногда наркоман подкармливает

дворового котёнка, и поливает настольный цветок. У такого человека есть шанс излечиться и войти чистым в светлое будущее, достаточно усилия воли и немного старания.

На самом деле эта статья не художественный рассказ и не сухая политика. Это огромная метафора, которую нужно понять и над которой нужно задуматься. Надеюсь, вы поймёте.

Андрей ЗДАНЕВИЧ,
ученик 7 «А» класса
гимназии № 3

Наркоман и что с того?

Как-то раз, сидя за компьютером с чашкой кофе, я вдруг наткнулась на он-лайн дневник красивого мальчика лет 16. Первое, что я прочла, зайдя в него, было: «Я наркоман и что с того?» И правда, что с того? Прочитывая дневник, я поняла, что записи сделаны год назад, дневник заброшен, а мальчик, скорее всего, мёртв, доказательством чему была собственно последняя запись дневника - о нескончаемой ломке. Просмотрев фотки, я увидела симпатичных молодых людей, но если на первых фотографиях они стояли и улыбались, то на последних лежали среди пустых бутылок и банок с таблетками в

руках... Зрелище меня поразило. Это действительно ужасно.

Так что убивает людей? Молодых, весёлых и жизнерадостных. Неужели эти самые пресловутые наркотики? Или, возможно, собственная глупость? Заглянем глубже. Есть ли у человека выбор принимать наркотики или нет? Конечно, есть, и это первое, о чём стоит задуматься. Представь себе, что ты находишься в клубе, к тебе подходит компания и предлагает то, от чего тебе здесь будет только веселее и радостнее. Возьмёшь ли ты или отвернёшься от этой возможности и уйдёшь?



Выбор каждый делает сам.

Но страшнее всего то, что так называемая наркота давно стала для нас довольно привычным делом. И если раньше мы бы шарахнулись от одного этого слова, то теперь, наоборот, смотрим с интересом. Что на нас влияет? Скорее всего, общедоступность этого. Прослушав многие современные русские группы можно заметить, что 90% из них поют о наркотиках и неразделённой любви. Многие программы по телевизору рассказывают всё о том же. Да та же всем известная «Даёшь молодёжь»,

где мы смеёмся над двумя наркоманами или увесистое количество сериалов, где главный герой обязательно наркоман, пытающийся вылезти из всего этого...

Задумываться обо всём этом сейчас, скорее всего, бесполезно, но стоит точно решить для себя, что же ты всё таки сделаешь, когда к тебе подойдёт компания наркоманов. Развернёшься и уйдёшь с высоко поднятой головой или умрёшь в гордом одиночестве лет так в 17?

Дарья БУЛГАКОВА,
ученица 9 «Д» класса
гимназии № 3.



ПЕРЕГОВОРИЛ

В кафе «Фантазия» пришла девушка лет 15 и стала осматриваться. Вскоре её взгляд упал на дальний столик, за которым сидел молодой человек её возраста и сосредоточенно рассматривал меню. На столе перед ним лежали 3 тюльпана, перевязанные бумажной ленточкой. Девушка, которую звали Лиля Красивцева, подошла к нему и весело сказала:

- Привет, Антош!

Антоша Говорков поднял голову, улыбнулся, встал и помог Лиле снять куртку, как и полагается джентльмену. При этом он говорил:

- Привет, Лилия! Хорошо выглядишь. Как дела, как себя чувствуешь?

- Хо..., - попыталась сказать Лилия.

- Хорошо? Я тоже. Представляешь, у подружки моей мамы троюродная сестра бывшей жены её мужа родила тройню! И все мальчики!

- Кла...

- Невероятно! А ты знаешь, что нам по литературе задали?

- На...

- Написать рассказ! Смешной, как у Чехова, да ещё сказали, что лучше взять какую-нибудь смешную историю из жизни. А о чём мне писать, ведь у меня в жизни ничего смешного нет, а сочинять я не умею.

- А про...

- Слушай, а может поможешь, а?

- Конечно...

- Да ладно, шучу. Сам справлюсь. Кстати, ты смотрела «Большую разницу» вчера?

- А...

- Там такой сюжет смешной был! Про семнадцать мгновений весны, про то, как фильм раскрасили, - Антон вдруг вспомнил про цветы и дал их Лиле.

- Спа..., - начала было она благодарить его, но он снова перебил её:



- Не благодари! Вот, держи меню. Я закажу лазанью, греческий салат и много ещё чего, так что ты не стесняйся, заказывай, сколько хочешь. А ты знаешь...

Так он ей и не дал ничего сказать, за исключением того момента, когда пришёл официант спрашивать заказ.

На следующий день Антон возвращался с английского языка и увидел Лилию, бегущую в то же кафе. Он хотел догнать её, но его остановил учитель

музыки и начал читать нотации.

В конце концов, он забежал в кафе и увидел странную картину: Лилия сидела за столиком с Пашей Рыбниковым, который слыл большим молчуном, и мило рассказывала ему что-то, сияя от счастья. А Паша слушал её очень внимательно и улыбался.

Идя домой, Антон думал: «И что она в нём нашла? Он же постоянно молчит!»

Алёна ПЕРВУХИНА,
ученица 6 «А» класса гимназии № 5.

Свобода... за партой

Я с детства любила рисовать. Все свободное время сидела дома и что-то красила, клеила, лепила... Лучшего занятия я для себя найти не могла. Мои работы мне почти не когда не нравились, и хоть я убивала на них кучу времени, все мои усилия уходили в мусорное ведро. Мама по этому поводу сильно возмущалась, мол, как так не ценить свой собственный труд, но я ни чего не могла с собой поделаться, мне очень не хотелось, чтобы мои «шедевры» кто то увидел. А мама все продолжала бороться со мной. Летом она предложила позаниматься в школе искусством дизайном. Я не могла отказать от подобного

предложения. 30 августа мы стояли на пороге школы, и, побеседовав с педагогом отделения дизайна, подали заявление.

С того момента прошло почти полгода. Подводя итоги, я совсем не жалею, что занимаюсь в кружке. У нас очень хороший и веселый преподаватель, ее мастерству можно только позавидовать. Она учит нас не только законам правильного рисования (в дизайне их не так много), главное, говорит она, - освободиться и дать волю воображению. Именно на уроках дизайна мы получаем свободу, не думаем ни о чем плохом, мы расслабляемся. Это очень здорово, когда любое твоё действие

могут оценить с творческой стороны, где нет слова «не правильно», а есть только слово «молодец». Именно дизайн воспитывает в человеке

его творческое начало.

Екатерина
НОЗДРЯКОВА,
ученица 8 «А»
класса лицея № 4.



Как вести себя с инопланетянами

Что-то непознанные объекты разлетались... Все больше находится людей, которые видели инопланетян, а некоторым повезло еще больше - они катались на НЛО. Поэтому мы решили дать подрастающему поколению несколько советов на случай внезапной встречи с инопланетянами.

1. Как известно, инопланетяне на нас не похожи. Но из этого вовсе не следует, что нужно показывать на пришельца пальцем и кричать: «Поглядите, какой урод!» - даже если у того три пары глаз, и нос похож на мясорубку.

2. При общении с пришельцами не грызи семечки, потому что во всех звездных системах это считается страшно некультурным занятием.

3. Не ковыряй в носу при общении с инопланетяна-

ми. Возможно, у них это не принято.

4. Если они предложат тебе покататься на своей тарелке, не соглашайся. Мало ли в какую галактику завезут... И вообще - никогда ни на чем не катайся с неизвестными гуманоидами.

5. Не предлагай им обменять свою рогатку на бластер или космический скафандр.

6. Не пытайся открутить что-либо с их тарелки. Был случай: космический корабль с Альдебарана приземлился на опушке леса, и пришельцы повстречали отряд юных следопытов. Пока инопланетяне пытались найти общий язык с учительницей, дети проникли внутрь корабля и растащили на сувениры все навигационное оборудование. На обратном пути альдебаранской экспедиции



пришлось ориентироваться по звездам.

7. Не надо царапать на чужих космических кораблях разные глупости типа «Здесь был Вова» или «Спартак - чемпион!»

8. Если пришельцы маленького размера, не надо пытаться унести кого-либо из них домой.

9. Словом - будь человеком!

С. Степанов.

Анекдоты

Жена мужу за завтраком:

- Напрасно мы с тобой были против того, чтобы дочь сделала пирсинг. С тех пор, как она вдела себе в нос кольцо, стало гораздо удобнее поднимать её в школу.

☺ ☺ ☺

Этикетка на тапочках: «Эффективное средство от тараканов».

☺ ☺ ☺

Чтобы петь караоке, слух не нужен. Нужны хорошее зрение и отсутствие со-

вести... Ну, и розетка...

☺ ☺ ☺

В аптеке:

- Девушка, дайте, пожалуйста, таблетки для похудения.

- Женщина, я 5 минут назад продала вам 10 пачек! - Я не наелась...

☺ ☺ ☺

Контрольная. Преподаватель внимательно следит за учениками и время от времени выгоняет тех, у кого заметил шпоры. В класс заглядывает завуч:

- Что, контрольную пишем? Здесь, наверное, полно любителей списывать!

Преподаватель отвечает:

- Нет, любители - уже за дверью. Здесь остались только профессионалы.

☺ ☺ ☺

Интеллигентная семья продаст двух фортепьянов и одну роялю. Мешаются в коридоре...

☺ ☺ ☺

Суслики - самые осторожные животные. Они становятся на задние лапки и смотрят вдаль: не бежит ли лиса? Не летит ли орел? Не ползет ли змея? И самые наблюдательные из них получают бампером в лоб...

☺ ☺ ☺

Классовая ненависть между пролетариатом и буржуазией ничто по сравнению с классовой ненавистью между 9«А» и 9«Б».

☺ ☺ ☺

Мой кот обычно не возражает, чтобы я спал в сво-

ей постели.

НО НА САМОМ КРАЕШКЕ...

☺ ☺ ☺

Как частенько говорит мой друг:

«Вы знаете, что собаки намного умнее своих хозяев? А вам, кстати, достался очень глупый пес!»

☺ ☺ ☺

- Отличить нормального человека от двинутого на фантастике - пара пустяков.

- Как?

- Назовите пару синонимов к слову «нежить».

- Зомби, скелетоны, андеды...

- Во-от. А нормальный человек назовет: холить, ласкать, проявлять нежность...

Страницку подготовила Алёна ПЕРВУХИНА, ученица 6 «А» класса гимназии № 5.

«Привет!» - газета муниципальной Детской Школы искусств. Учредитель: администрация г. Юбилейного М.О.

Адрес редакции: г. Юбилейный, ул. Тихонравова, д. 32а

Ответственный за выпуск Н.М. Чайкова, технический редактор А.С. Топорков. Контактный телефон: 515-15-80.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ГУП МО «Мытищинская типография». 141009, г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2 Тел. 586-34-00.

Печать офсетная. Объем 1 п.л. Зак. Тир. 500. Номер подписан в печать