

# Привет!

МОУДОД  
"Детская школа искусств"  
г. Юбилейный

Детская  
газета

2(57) апрель-май 2011

## «Английские сказки»

Однажды фонарь сказал почтовому ящичку:

— Кажется, я простудился, апчи!

И он так расчихался, что погас.

Д. Биссет.

Попробуйте вспомнить Ваши любимые сказки. Первое, что приходит в голову, – русские народные. Затем – английская классика: Джордж Макдональд, Френсис Элиза Бёрнетт, Клайв Стейплз Льюис, Гилберт Кий Честертон, Джон Рональд Роуэл Толкиен.

Но есть ещё один английский сказочник – Дональд Биссет. Он писал короткие

сказки для малышей. Его произведения ставились на сцене Королевского Шекспировского театра в Стрэтфорде-на-Эвоне. А в воскресенье 3 апреля мы увидели эти сценки в исполнении театральной студии «Эксперимент» школы искусств. Вот некоторые из поставленных сказок: «Гри шляпы мистера Кеппи», «Крякающий почтовый ящик», «Туман», «Шшшшш!».

После спектакля зрители выразили своё мнение о постановке. Мамы и бабушки сказали: «Несмотря на то, что этот спектакль для малышей, нам он тоже очень понравил-

ся. Он может научить детей дружбе, добру, взаимопомощи».

А вот впечатления юных зрителей: «Было очень интересно. Нам безумно понравились киска Мурми, тигрёнок, английские дети».

А режиссёр Юлия Петровна Муравьева рассказала, почему «Эксперимент» поставил именно сказки Дональда Биссета: «Однажды мне подарили книгу со сказками этого писателя. Мне понравились доброта и простота в рассказах, и я решила поставить по ним спектакль». Своё мнение выразили и актёры: «Пока-

зывать спектакль малышам – легче, чем взрослым. Дети более отзывчивы, они выражают свою радость, не стесняясь, а мы отвечаем им ещё большим усердием и улыбками».

Тем, кто не читал произведений Дональда Биссета, советую познакомиться с ними. Сказки заставят вас улыбнуться и здорово поднимут настроение.

Татьяна КЛИМОВИЧ,  
ученица 6 «А» класса гимназии № 5.

Фото: Надежда ПЕТЕЛИНА, ученица 6 «А» класса гимназии № 5.



# Третья ждет!

24 апреля в 19:56 в аэропорт Домодедово приедут 8 чёрных джипов. Это образцовый ансамбль эстрадно-спортивного танца «Созвездие & Шарм» отправится в своё международное турне. Коллектив собирается получить не что иное, как Гран-при на одном из самых престижных фестивалей танца. Но что за поездка без смешных и прикольных случаев, особенно если фестиваль-конкурс «Серебряный дельфин» будет проходить не где-нибудь, а в самой настоящей пиратской бухте в Греции! Под открытым небом, под светом прожекторов и софитов, танцующий символический



танец «Пираты», можно действительно почувствовать себя участником чего-то нового и таинственного.

Танцы, которые коллектив повезёт на конкурс, получали призы уже не единожды. Например, «Стиляги» заняли первое место на фестивале «Музыкальная карусель» в Санкт-Петербурге. А номера «Кошки» и «Родниковое счастье» уже столько раз представлялись (и весьма успешно!) на разных кон-



курсах, что все их победы и не перечислить. Однако есть и кое-что новое: поменялся состав нашей группы. Теперь самому старшему артисту - 13 лет, а самой юной участнице коллекти-

ва нет и шести. Возвращение домой ожидается 1-го мая, и, надеюсь, приедем мы с высшими наградами!

**Анастасия МОСКОВКИНА, ученица 6 «А» класса гимназии №5**

## Леша - королева?!

Алексей Исаченко - один из актеров театрального отделения школы искусств. Актёрскому мастерству в «Эксперименте» учится уже четвёртый год. На мой взгляд, очень талантлив, играл во многих спектаклях как главные, так и второстепенные роли.



В спектакле по мотивам сказок английского писателя Дональда Биссета (режиссер - Юлия Петровна Муравьева) Алексей тоже был задействован. Одна из его ролей - генерал при Ее Величестве королеве. Однако в один из весенних дней Лешу назначают на роль... этой самой королевы! Как же он будет выглядеть в новом образе? Что придумает режиссер? Нравится ли эта роль самому Алексею? Все это вы узнаете во время и после спектакля, который планируют показать в школе искусств до конца мая.

**Александр ГАНЧУК, ученик 8 «Б» класса лицея № 24 им. А. Корявина.**

## Мыши, тише! - 2

Помните статью «Мыши, тише!» из прошлого номера? Там рассказывалось о девочке Варя, которой подарили мышей. Причём принесли ей этот сюрприз прямо в школу! Туда их несли по морозу, потом поставили в тепло, затем охранник выставил их на холод - мыши опять замёрзли! Ну а после этого коробку со зверьками водрузили на батарею - чтобы зверьки отогрелись. В общем, натерпелись хвостатые страху и климатических неудобств...

И на уроках им тоже не дали покоя! Учительница истории Светлана Ивановна рассказывала-рассказывала новую тему, а потом возьми и замолчи! А мыши-то бегают, резвятся, вот Варя чуть ли не на весь класс и сказала: «Да говори уже что-нибудь!»

Светлана Ивановна, кроме истории, ведёт у нас ещё и обществознание. Однажды она попросила рассказать о своём хобби и принести на урок что-нибудь, его олицетворяющее. Мои одноклассницы, которые так же, как и я, ходят на журналистику, принесли газеты, где были напечатаны их статьи.



Аня Горбатенко прочитала свою историю про мышей, а наша Светлана Ивановна такое нам выдала, что мы ещё минут 5 не могли успокоиться.

- Варенька, - сказала учительница, - а что ты ко мне в класс этих прелестных созданий не принесла? В 307-м кабинете им всегда рады, если что.

Светлана Ивановна никак не могла понять, отчего же мы все разом прыснули, пока мы сквозь смех не объяснили ей, что весь этот каламбур произошёл именно в её классе.

**Надежда ПЕТЕЛИНА, ученица 6 «А» класса гимназии №5.**

# Бокинг

Прыжок на 3 метра в длину и 2 в высоту. Вы можете перепрыгнуть даже баскетболиста! Только не подумайте, что мы собрались рассказывать про мастерство Ниндзя. Нет. Представляем вам один из самых необычных видов спорта современности – бокинг. Это прыжки на джамперах. Люди, знающие английский, наверняка удивятся тавтологии – прыжки на

прыгунках. И вы правы! Джамперы – это нечто вроде ходулей, только не для ходьбы, а для прыжков.

История этого приспособления началась не так давно - в 2004 году, когда австрийский изобретатель Александр Бок (отсюда и «бокинг») запатентовал своё изобретение, получившее тогда название «специальный тренажер для бега и прыжков». Он представляет собой рессору из стекловолокна, прикреплённую к специальной раме. Рама, в свою очередь, закрепляется на ноге пользователя, охватывая её от ступни до колена. В землю же приспособление упирается резиновой подошвой, по форме и размеру напоминающей копыто (подошва эта так и называется). Такая конструкция позволяет человеку после непродолжительной тренировки, связанной в основном с привыканием к новым «ногам», бегать со



скоростью до 32 км/ч (абсолютный рекорд на сегодняшний день составляет 40 км/ч) и прыгать на высоту более двух метров.

Авторы этой статьи не просто так решили написать про бокинг. Ваши покорные слуги имеют по паре джамперов в гараже и не прочь иногда на них попрыгать. Так что если купите такие же, свяжитесь с нами - попрыгаем вместе!

**Михаил СЕМЧИНОВ и Вачик ТОНОЯН, ученики 9 «А» и 9 «Д» классов гимназии №3**



# Коробка с карандашами

Посмотрите в окно. Что вы видите? Родной двор. Дома, деревья. Идут люди. Идёт снег. Идёт ВРЕМЯ. Всё знакомо. И изучено вами досконально. Ничто не сможет удивить вас. Теперь закройте глаза. Закройте, не бойтесь. Задумайтесь. Глубоко-глубоко. О чём? Об эволюции. Представьте, как амёба увеличивается, вылезает из воды и превращается в обезьяну. Обезьяна превращается в человека. Человек надевает пальто и идёт по улице. Вашей улице. В вашем дворе. Он идёт по своим делам и думает о чём-то своём.

Откройте глаза. Вы всё ещё видите ваш двор. Нет, не совсем. Он населён



людьми. Они суетливо бегают или идут, уставшие, с работы. Теперь вы видите их. И оцениваете не как часть общей картины. А как представителей вида человек. Homo Sapiens. Не удивляйтесь. Просто вы переключи-

лись.

Снова закройте глаза. Представьте, что вы рисуете картину. Прекрасная деревенская природа или красивый рассвет в городе. Не важно. Вы мысленно чертите линию горизонта.

И, словно бог, наносите на белый холст реальность.

Откройте глаза. Что вы видите? Всё тот же двор. Вековечный дуб, который никак не срубят, или соседний дом, изрисованный граффити. Чувствуете? Что-то изменилось. Акцент. Он перешёл с людей на предметы. Теперь вы действительно словно рисуете картину и выбираете лучший ракурс для прорисовки во-о-он того гаража.

Удивляетесь? Поражаетесь? Попробуйте использовать это в реальной жизни, чтобы «переключаться». Развлекайтесь!

**Андрей ЗДАНЕВИЧ, ученик 8 «А» класса гимназии №3.**

## Что модно этим летом?

Привет-привет! Это снова я – Яна Вип. Осталось совсем немного времени – и наступит лето. Предлагаю заранее к этому подготовиться и обновить свой летний гардероб. Итак, начнем.

- Этим летом будет очень популярен объем. Воздушные платья и топы, пышные юбки и расширенные брюки – все это станет неотъемлемой частью твоего летнего гардероба (фото 1). В противовес сочетай их с массивными украшениями и аксессуарами, чтобы не казаться слишком «невесомой».

- В наступающем сезоне очень актуальными будут вещи из денима (джинсовой ткани). Платья, сарафаны, жилетки, конечно же – джинсы, шорты, бриджи, сумки и даже туфли, босоножки и кеды – все это будет в летнем арсенале юной модницы! (фото 2).

- Юбки длины макси (в пол), мини (короткие юбки) и миди (ниже колена, примерно на середине голени) будут на пике популярности этим летом. Макси и миди скроют недостатки, а мини зрительно удлинит ноги. С этими юбками хорошо бу-



Фото 1

дут смотреться либо туфли на очень маленьком каблучке, либо балетки (фото 3).

- Кажется, дизайнеры просто влюбились в стиль ретро! Трогательный горошек и мелкая клетка, плиссировки (бесшовные мелкие складки), бантики, завышенная талия и изящный каблук – неотъемлемые атрибуты стиля ретро,

Фото 2



Фото 3

а, значит, и твоего летнего гардероба (фото 4). Модные ретро-аксессуары смогут отлично дополнить твой наряд!

- Конечно же, лето – время для ярких цветов и необычных сочетаний. Поэтому смело надевай вещи и аксессуары лимонного, оранжевого, красного, синего, зеленого, фиолетового и других «смелых» красок. Фантазируй и будь уверена: в такой одежде ты точно не останешься незамеченной!

- Несмотря на многообразие красок, фасонов и материалов, в моде остается лаконичность. Оденься лаконично и акцентируй внимание на себе самой! (фото 5).

И, конечно же, самыми популярными этим летом станут твоя улыбка и хорошее настроение!

Пока все. Надеюсь, я тебе помогла. Если у тебя возникли проблемы или во-

просы – пиши мне на e-mail: missis.vip2012@yandex.ru/ Обязательно отвечу! Желаю приятно отдохнуть на каникулах. Пока-пока!

ВИП Яна.



Фото 4



Фото 5

## Самое важное – порядок действий

Я решила научиться готовить. Уговорила маму, и она разрешила мне поработать на кухне. Достав продукты, я поставила воду на огонь и принялась резать овощи для супа. Положив их жариться, я заметила, что вода в кастрюле давно выкипела. Пока я наливала воду и убиралась на столе, все овощи подгорели. Я расплакалась. Мама, почуяв запах гари, пришла посмотреть, что случилось.

– Mamочка, что я делаю не так?

– Ты не следуешь рецепту, поэтому у тебя ничего не получается.

– А разве важно, в каком порядке жарить овощи?

– Важно, но еще важнее кое-что другое.

– Что?

– Порядок приготовления. Сначала нужно помыть и порезать овощи, затем обжарить их. Но не все вместе, а по очереди: лук, петрушка, помидо-

ры, перец. Затем вскипятить воду и положить их вариться вместе с рисом. В конце добавить специй.

– И это все обязательно?

– Конечно. Если ты сделаешь что-то по-другому, то твое блюдо даже собаки есть не станут!

И я поняла: самое важное в любой работе – порядок действий.

Алёна ПЕРВУХИНА,  
ученица 7 «А» класса  
гимназии №5.



# Free time

Чем можно заняться в свободное время? А я знаю чем! Можно в игры поиграть. Спросите, в какие? Да в любые! Вот, например, «Слова». Или «Города». Всем знакомые игры. А «Пантомиму» не все знают. Тут один человек загадывает слово, шепчет его другому, и тот должен изобразить это слово мимикой и движениями. Кто угадает - показывает следующее, придуманное предыдущим «актером» слово.

Или «Ассоциации». Здесь всё просто. Один игрок называет слово, скажем, деревня. Следующий - свою первую ассоциацию к нему. Лошадь. Следующий - ассоциацию к этому слову. Подкова. И так далее, пока не надоест.

Веселая игра «Цвета». Один - ведущий, остальные - игроки. Ведущий говорит любой цвет и считает до трех. Предположим: «Синий! Раз, два, три!» Игроки как можно быстрее должны прикоснуться к чему-нибудь, выкрашенному в этот цвет. Кто не успел - тот проиграл.

Есть игра «Запрещенная буква». Здесь тоже должен



быть вода. Сначала выбирается буква, которую нельзя произносить. Пусть это, к примеру, будет «О». Ведущий поочередно задает всем игрокам легкие вопросы, например «Как тебя зовут?», «Где ты живешь?», «Чем любишь заниматься?» и так далее, но отвечать на эти вопросы нужно быстро, не раздумывая. Кто в своем ответе употребил запрещенную букву - выбывает.

Ну очень интересная игра!

Прекрасная игра «Слово - история». Первый игрок говорит слово, например, солнце. Второй - словосочетание: «Солнце светит», третий - короткое предложение: «Солнце светит ярко», и так далее, пока не получится история: «Солнце светит ярко и улыбается людям, живущим внизу, на земле, там, где растут цветы, кусты и деревья, и где

рыжий кот умывается лапой и щурит глаза от солнца».

Есть игры, развивающие слух. Например, более интересный вариант всем знакомого «Испорченного телефона» - «Рисование со слов». Первый игрок рисует на листочке картинку. Пусть это будет улыбающийся кот, который лежит на диване и внимательно наблюдает за пробегающей мышкой, а на стене комнаты, где всё это происходит, висит картина - на ней изображены лес и облака. Нарисовавший картинку игрок показывает её другому, а тот должен рассказать ее содержимое следующему играющему шепотом, как в «Испорченном телефоне». Тот - дальше. А последний должен нарисовать всё, что услышал. Кто знает, может в конце на картинке будет лес, по которому бегают улыбающиеся мышки, с дерева за ними следит хмурый кот, а облака на небе приняли форму картин с диванами.

**Алёна ПЕРВУХИНА,**  
ученица 7 «А» класса гимназии №5.

## Поразительно!!!

- Мужчины попадают под удар молнии в 6 раз чаще женщин.
- В среднем человек проводит за едой 5 лет жизни.
- В пивной рекламе, чтобы пиво больше пенилось, в него добавляют моющие средства.
- До 1660 года часы имели только одну стрелку - часовую.
- Независимо от толщины и размера, ни один лист бумаги не может быть свернут более чем 8 раз.
- Язык хамелеона вдвое длиннее его тела.
- Только мужские особи светлячков могут летать.
- Еще никто не смог приручить Африканского слона. Только Индийский слон поддается дрессировке.



# Кукла и белая роза

Однажды я ходил по магазинам и, когда зашёл в один небольшой универсам, увидел такую картину: у кассы стоит мальчик лет шести и о чём-то разговаривает с продавщицей. Когда я подошёл поближе, то услышал, как она, со вздохом разводя руками, говорит парнишке:

- Мне жаль, но у тебя недостаточно денег, чтобы купить эту куклу.

Тогда мальчик повернулся ко мне и спрашивает:

- Дядя, а вы уверены, что у меня недостаточно денег?

Я пересчитал деньги, протянутые мне в маленькой ладошке, и ответил:

- Дорогой мой, у тебя и правда не хватает на игрушку...

Маленький мальчик все еще держал куклу в руке. Я оплатил свои покупки, а потом вновь подошел к нему и спросил, для чего ему нужна именно эта вовсе не мальчишечья игрушка?

- Эту куклу моя сестра очень любила и мечтала ее купить. И я решил подарить игрушку ей на день рождения! Я хотел бы дать куклу моей маме, чтобы она смогла передать это моей сестренке, когда она уйдет к ней!

...Его глаза были грустными, когда он это рассказывал.

- Моя сестра ушла к Богу, - продолжал мальчик, - так мне отец сказал. А ещё он сказал, что скоро мама тоже уйдет к Богу, поэтому я подумал, что она может взять куклу с собой и передать ее моей сестренке...

Мое сердце ёкнуло. Маленький мальчик посмотрел на меня и сказал:

- Я сказал отцу, чтобы мама пока не уходила. Пока я не приду с прогулки...

Потом ребёнок достал из кармана свою фотографию - на ней вид у него вполне счастливый: он широко улыбается...

- Я хочу, чтобы мама взяла с собой и мою фотографию и передала её сестренке, чтобы она не забыла меня.

Он помолчал немного и добавил:

- Я люблю свою маму и не хочу, чтобы она меня покидала, но отец говорит, что она должна идти к моей сестре.

Затем он снова посмотрел на куклу и тяжело вздохнул.

Я незаметно достал купюры из своего портмоне и сказал мальчику:

- Может, мы еще разок пересчитаем твои деньги? Ты ведь полагаешь, что их достаточно для того, чтобы заплатить за куклу?..

- Да, я думаю, что у меня

хватит денег, чтобы её купить!

Стараясь не показывать ему, я добавил свои деньги к его монеткам и смятым бумажным «десяткам» и мы заново начали считать. На куклу было достаточно, и еще даже немного оставалось.

И тут мальчик сказал:

- Спасибо, Господи, за то, что ты мне дал денег!

Затем он посмотрел на меня и добавил:

- Вчера перед сном я просил у Бога дать мне деньги, чтобы купить куклу для моей сестренки. Я говорил ему, что хочу передать игрушку через мою маму! Он услышал меня! А ещё я мечтал, чтобы у меня появилось немного денег на белую розу... Для мамы... Но я не просил об этом у Бога. Но он всё равно мне дал достаточно денег, чтобы купить и куклу, и розу! Моя мама так любит белые розы!..

Я выходил из магазина, глубоко задумавшись. Странное состояние. И ещё весь вечер у меня из головы не выходил этот мальчик. И вдруг я вспомнил: в местной газете неделю тому назад была статья о пьяном водителе, который на грузовике сбил женщину с маленькой девочкой. Ребёнок погиб на месте, а женщина впала в кому. Однако врачи вынесли вердикт: прийти в сознание пострадавшая уже не сможет. Семья должна была решить, отключить ли аппарат, который поддерживает жизнь молодой женщины. Неужели это



семья того мальчика, который сегодня хотел купить куклу для своей сестренки?!

Позже в той же газете была опубликована статья, где говорилось, что та молодая женщина скончалась. Я не смог сдержать слез. Купил белые розы и пошел на похороны. Молодая девушка лежала в белом. В одной руке у неё были кукла и фото сынишки, а в другой - белая роза.

Я ушел домой в слезах, и чувствовал, что жизнь моя теперь изменится... Я никогда не забуду любовь этого мальчика к матери и сестренке!

Пожалуйста, НЕ САДИТЕСЬ ЗА РУЛЬ, ЕСЛИ ВЫ ПЬЯНЫ!!! Вы можете разбить жизнь, и не только свою.

Неизвестный автор.  
Историю нашла Надежда ПЕТЕЛИНА, ученица 6 «А» класса гимназии № 5.



# Спасает только она...

Когда ссориться с парнем, лучшей подругой или родителями, хочется зарыться в одеяло и слушать грустную музыку... А бывает, что с самого утра выдался хороший день! Солнышко светит, тёплый ветер летит вслед за тобой... Сразу же хочется послушать весёлую и лёгкую музыку. Или так: у тебя сегодня был сложный день. Два урока физкультуры, а потом эти проклятые танцы... Ты валишься с ног, и уже машинально хватая MP3 плеер, настраиваешься на успокаивающую, убаюкивающую музыку.

Так вот, неплохо было бы иметь под рукой песни, которые «спасали» бы тебя в любом эмоциональном со-

стоянии. Чтобы не рыскать в Интернете с мыслью «чего бы такого послушать», я составила список лучших композиций, которые подойдут под твоё изменчивое настроение.

Всего я решила выделить три группы.

Первая группа - синглы, под которые можно погрузиться, пребывая в ужасном настроении. Обычно бывает не важно, кто поёт – певец или певица, и о чём эта композиция. Главное, чтобы мелодия была медленной и спокойной. И тем более не важно, на каком языке песня, - только бы не расплываться.

Alicia Keys- NoOne  
Azure Ray- Sleep  
Chris Daughtry – Over You  
Kate Alexa- Another Now  
Mika- ISeeYou

Вторая группа - песни, под которые можно танцевать с утра до глубокой ночи или под которые твоя душа поёт, просто вырываясь из тела. Эти треки ритмичные, громкие, а иногда просто сумасшедшие! Вот некоторые из них:

Rihanna - S&M



Bruno Mars – Just the Way You Are  
Stereoskyline – Heartbeat  
Katy Perry- Firework  
Leighton Meester – Your Love’s A Drug  
Kelly Clarkson- My Life Would Suck Without You  
Miranda Cosgrove – About You Now  
Miranda Cosgrove – Kiss in U  
Regina Spektor – Hotel Song

Третья группа – это песни, под которые можно расслабиться, подремать. Песни, которые могут разложить все мысли в голове по полочкам. Такие композиции лучше слушать перед сном.

Или когда хочется просто полежать с закрытыми глазами, обдумывая очередную нерешаемую задачу. Вот несколько песенок специально для этого:

Taylor Swift- Crazy  
Plastiscines- I Am Down  
Andrea Ross- Moon River  
Coconut Records- The Summer

LCD- New York, I Love You  
But You’re Bringing Me Down

А напоследок я скажу... Все песни, по моему, замечательны, но, как говорится, на вкус и цвет товарища нет!

Светлана КОРОТОВА,  
ученица 7 «А» класса  
школы № 1



# Муза журналистики

Вспомним древнегреческую мифологию. У Зевса и Мнемозины было девять дочерей, прекрасных муз: Каллиопа – муза эпической поэзии, Эвтерпа – муза лирики, Эрато – муза любовных песен, Мельпомена – муза трагедии, Талия – муза комедии, Терпсихора – муза танцев, Клио – муза истории, Урания – муза астрономии, Полигимния – муза священных гимнов. А почему в этом списке нет музы журналистики? Несправедливо!

Хотя в то время ещё не было газет и журналов. Но сейчас-то они есть. Предлагаю, чтобы музой стала... например, Пингвиния. Младшая из всех муз, она приходит к журналистам и вдохновляет их на творчество. Но приходит она не ко всем, а только к тем, кто пишет свои настоящие мысли, чувства, описывает события так, как они произошли на самом деле, не переиживает слов других людей, не занимается плагиатом. В общем, только к настоящим

журналистам.

А ведь есть и такие, кто готов на всё ради денег. Ему заплатили, сказали: «Пиши так, чтобы завод закрыли». А он и рад стараться. Через месяц новый заказ: «Пусть завод вернут». Деньги на бочку и точка. Нет, это не журналист, это... я даже не знаю, как это назвать! К таким Пингвиния никогда не приходит, никогда они не чувствуют ее присутствия. Не дарит она им свои дары: любовь читателей, новые идеи, удачные мысли. А



ведь это для журналиста самое важное.

Алёна ПЕРВУХИНА,  
ученица 7 «А» класса  
гимназии № 5.

# Сочиляпы

Умер М.Ю.Лермонтов на Кавказе, но любил он его не потому!

Плюшкин навалил у себя в углу целую кучу, и каждый день туда подкладывал.

Ленский вышел на дуэль в панталонах. Они разошлись, и раздался выстрел.

Во двор въехали две лошади. Это были сыновья Тараса Бульбы.

Онегину нравился Байрон, поэтому он и повесил его над кроватью.

Герасим поставил на пол блюдечко, и стал тыкать в него мордочкой.

У Онегина было тяжело внутри, и он пришел к Татьяне облегчиться.

Французы бросились наутек, не выдержав духа русской армии.

Андрей Болконский часто ездил поглядеть тот дуб, на который он был похож как две капли воды.

Лермонтов родился у бабушки в деревне, когда его родители жили в Петербурге.

Герасим налил Муме щей. Бедная Лиза рвала цветы и этим кормила свою мать.

Хлестаков сел в бричку и крикнул: «Гони, голубчик, в аэропорт!»

Отец Чацкого умер в детстве.

Вдруг Герман услышал скрип рессор. Это была старая княгиня.

Кабаниха нащупала у Катерины мягкое место, и каждый день давила на него.

У Ростовых было три дочери: Наташа, Соня и Николай.

Тарас сел на коня. Конь согнулся, а потом засмеялся.

«Хоть одним глазком взгляну на Париж...», - мечтал Кутузов.

Денис Давыдов повернулся к женщинам задом и выстрелил два раза.

Петр Первый соскочил



с пьедестала и побежал за Евгением, громко цокая копытными.

Нос Гоголя наполнен глубочайшим содержанием.

Глухонемой Герасим не любил сплетен и говорил только правду.

Такие девушки, как Ольга, уже давно надоели Онегину, да и Пушкину тоже.

Князю Олегу предсказали, что он умрёт от змеи, которая вылезет из его черепа.

Пушкин вращался в высшем свете и вращал там свою жену.

С Михаилом Юрьевичем Лермонтовым я познакомилась в детском саду.

«Сочиляпы» собрала  
Алёна ПЕРВУХИНА, ученица  
7 «А» класса гимназии №5.

## Кто вы: креветка, пингвин или акула?

**1. У вас задание: взять интервью у прохожего. С чего вы начнёте?**

А. Подойдёте к самому безобидному персонажу (бабушке, ребенку, ослу) и тихо спросите: «Можно задать вам несколько вопросов?»

Б. Подойдёте к первому попавшемуся человеку и, бойко ударив его по плечу, крикните: «Привет!»

В. Смело подойдёте к человеку и сообщите, что вы корреспондент такой-то газеты/журнала и зададите свои вопросы.

Г. Не станете напрягаться и придумаете ответы сами.

**2. Вам кажется, что вы отвратительно пишете, но тут кто-то делает вам комплимент. Ваша реакция:**

А. Вздрагиваете от неожиданности. Ведь вы думали, что находитесь в комнате в одиночестве.

Б. Вам приятно, но вы постараетесь это скрыть, размахивая руками и задавая веселые вопросы.

В. Вы быстро закидываете оппонента вопросами.

Г. Вы начинаете покрывать страстными поцелуями своё прекрасное тело.

**3. Вам оторвало голову пропеллером самолета. Как вы поступите?**

А. Упадете на взлетную полосу, обливаясь кровью.

Б. Смешно побежите прочь от самолета, размахивая руками, словно безголовый пингвин.

В. Попытаетесь сохранить

спокойствие и взять у кого-нибудь интервью.

Г. Зайдете в Интернет и поищите совета там.

**4. Вы принимаете душ, и вдруг вам звонят из редакции и просят срочно приехать на работу. Ваши действия:**

А. Вы продолжаете мыться, делая вид, будто намыливаете подмышки.

Б. Смешно выбегаете из душа, размахивая руками.

В. Бежите на задание редакции с намыленной головой.

Г. Спросите совета окружающих.

**5. У вас большие оттопыренные уши. Какой вариант ответа вы выберете?**

А. Вариант А.



Б. Вариант Б.

В. Вариант В.

Г. Вариант А.

**Подведем итоги:**

**У вас больше ответов А: Вы – креветка.**

**У вас больше ответов Б: Вы – пингвин пера.**

**У вас больше ответов В: Вы – акула пера.**

**У вас больше ответов Г: Вы – вы флегматик-нарцисс-плагиатор, что бы это ни значило.**

Анастасия КАРТАЛЁВА, ученица 10 «Б» класса гимназии № 9 г. Королёва

«Привет!» - газета муниципальной Детской Школы искусств. Учредитель: администрация г. Юбилейного М.О.

Адрес редакции: г. Юбилейный, ул. Тихонравова, д. 32а

Ответственный за выпуск Н.М.Чайкова, технический редактор А.С. Топорков. Контактный телефон: 515-15-80.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ГУП МО «Мытищинская типография». 141009, г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2 Тел. 586-34-00.

Печать офсетная. Объём 1 п.л. Зак.1098 Тир.200. Номер подписан в печать 26.04.11 г.