



КРАЙ РОДНОЙ

ТЕМАТИЧЕСКАЯ
СТРАНИЦА
Выпуск №53

История в моментах

МАРИЯ ИВАГИНА

■ Что такое история для всех? Это пожелтевшие страницы учебника, это даты и числа, которые сложно запомнить, это важнейшие события в истории страны. Но если рассматривать историю через судьбу конкретного человека, то получится вот такой рассказ о моём прадедушке Павле Ивановиче Клишеве.



П.И. Клишев, первая половина 1920-х гг.

Россия. 1895 год

Царь Николай II обращается к подданным со своим первым программным выступлением. Отвечая сторонникам народного представительства в органах государственной власти, он призвал их «оставить бесплодные мечтания». А в это время в Вологодской губернии в семье нотариуса Ивана Петровича Клишева и врача Марии Павловны Фоминой родился мальчик, мой прадед. Его назвали Павлом.

1917 год

В России произошла Октябрьская революция. Тревожное время. Молодой Павел скрывает своё происхождение, указывая везде, что его родители — крестьяне. Служит в части, которая принимает сторону большевиков. Прадеду 22 года — время выбора судьбы и профессии. Он решает пойти по стопам родителей и отправляется учиться сначала в Нижегородское механико-техническое училище, а потом в Институт гражданских инженеров в Санкт-Петербурге.

1918 год

Прадед — делегат 1-го Всероссийского съезда по просвещению, на котором выступает лидер революции В.И. Ленин.

Гордостью семьи Маши Ивагиной — ученицы 10-го класса МБОУ «Гимназия №3» — является её прадед Павел Иванович Клишев. Рассказы о нём она слышала с пелёнок. Поступив на отделение журналистики Школы искусств мкр Юбилейный, Маша, наконец, решила написать о нём, представив свою работу на городской конкурс «Полёт времён».



Павел Иванович был очень целеустремлённым человеком, благодаря этому уже в 23 года его избирают заведующим ремесленного училища и учебных мастерских родного города. А в 1920 году Павел делает свои первые шаги в архитектуре. В Нижнем Новгороде были реализованы его первые проекты.

Судьба моего прадеда тесно переплетена с судьбой нашего города Королёва. В 1931 году он был направлен на очередную ударную стройку завода №8 им. М.И. Калинина (тогда наш город был ещё посёлком Калининским). Там он был назначен главным архитектором предприятия.

В Королёве можно найти много зданий, спроектированных моим прадедом. Например, фабрика-кухня на улице Ленина и жилой квартал между улицами Ленина, Либкнехта, Коминтерна и площадью Ленина. Он участвовал в разработке проектов поликлиники и больницы, стадиона «Зенит» и детских садов на улице Кирова.

По проекту моего прадеда возводится баня на улице Ленина в форме гигантского гусеничного трактора. Какой же фантазией нужно было обладать, чтобы такое спроектировать?! Все службы и помещения архитектор сумел разместить в «гусеницах», «моторе», «кабине тракториста» и «тракторном прицепе». Также им были построены два пятиэтажных дома, которые специалисты оценивают как одну из лучших жилых построек за всю довоенную историю города.

1941 год

Началась Великая Отечественная война. Завод №8 был эвакуирован на Урал, а Павел Иванович остался в Подлипках для сохранения производственных цехов и оставшегося оборудования завода.

После войны Павел Клишев стал главным архитектором ЦНИИ машиностроения. По его

проектам в этот период были возведены корпуса для экспериментальной базы предприятия, а также административное здание института.

Рассказывая о своём выдающемся родственнике одноклассникам, порой я понимаю, что ребята не верят, что он спроектировал так много зданий в Королёве. Что у их одноклассницы был талантливейший прадед.

Прадедушка прожил долгую жизнь. На закате жизни он начал увлекаться живописью, особенно его привлекали пейзажи.

Мы идём по жизни, оставляя следы. Поэт вопрошал: «Скажи, какой ты след оставишь? След, чтобы вытерли паркет и посмотрели косо вслед? Или хороший прочный след в чужой душе на много лет?»



Работники завода №8 им. М.И. Калинина. В нижнем ряду третий слева — директор завода И.А. Мирзаханов, пятый слева — главный архитектор завода П.И. Клишев.

Мой прадед прожил свою жизнь достойно. Работал и поступал по совести. Результаты его труда украшают наш

город. Он — гордость всей семьи, стимул для всех родственников, кто родился после него.

Наша справка

Павел Иванович Клишев (23 сентября 1895 г. — 15 июня 1975 г.) — советский архитектор, автор многих построек различного назначения в западной части современного г. Королёва, некоторые из них сейчас являются памятниками архитектуры. С 1931 по 1938 год — главный архитектор завода №8 им. М.И. Калинина (в настоящее время — ЗЭМ РКК «Энергия»). В 1960-е годы — главный архитектор ЦНИИмаша. Член Союза архитекторов СССР. По проектам П.И. Клишева построено в общей сложности более 200 зданий; реконструированы десятки крупных сооружений оборонной промышленности; под его руководством разработаны генеральные планы застройки двух рабочих посёлков — «Красного металлиста» в Коврове и Калининского в Подлипках (ныне — г. Королёв).

Распоряжением Оружейного объединения за №78 от 5 апреля 1931 года Клишев вместе с Илларионом Аветовичем Мирзахановым был переведён на очередную ударную стройку — завод №8 им. М.И. Калинина (пос. Калининский) — и назначен главным архитектором предприятия и главным инженером Управления капитального строительства и реконструкции. В Калининграде Московской области, а с 1996 года — г. Королёве Московской области Клишев завершил уже начатое строительство фабрики-кухни на улице Ленина и жилого квартала на трапецевидном участке между улицами Ленина, Карла Либкнехта, Коминтерна и площадью Ленина. Участвовал в разработке проектов поликлиники и больницы, стадиона «Зенит» (он находился на месте нынешней площади перед ЦДК им. М.И. Калинина, музыкальной школы, пустыря и самого двора). Также Клишев стал автором зданий детских садов на ул. Кирова.



Здание городской бани на ул. Ленина.

В 1931 году по проекту архитектора возводится баня (ул. Ленина). Она решена в традициях конструктивизма, господствовавшего в отечественной архитектуре в 1920-х — первой половине 1930-х гг. Здание напоминает гигантский гусеничный трактор. Все службы и помещения архитектор сумел разместить в «гусеницах», «мото-



Дом №23/11 по ул. Циолковского.

ре», «кабине тракториста» и «тракторном прицепе». Ныне эта оригинальная постройка включена в список памятников архитектуры города.

Нездолго до Великой Отечественной войны по проекту Павла Клишева были построены два пятиэтажных дома в конце ул. Сталина (сейчас — ул. Циолковского). Дом №23/1 с магазинами, занимающими первый этаж, специалисты оценивают как одну из лучших жилых построек за всю довоенную историю города. Это здание, фиксирующее угол двух улиц, выразительно по пропорциям. Спаренные пилястры обрамляют окна с балконами; красив рисунок порталов, обозначающих входы в торговые залы. Сохранилась красножёлтая раскраска фасадов, задуманная и реализованная автором.

В годы войны на П.И. Клишева возлагались задачи оборонного значения. После эвакуации завода №8 на Урал архитектор остался в Подлипках в группе из 200 человек для сохранения производственных цехов и оставшегося оборудования завода. Он руководил светомаскировкой заводских и городских зданий, строительством бомбоубежищ и противовоздушных командных пунктов, размещением зенитных орудий на крышах наиболее высоких сооружений и т. п. Эта деятельность архитектора была отмечена медалями «За оборону Москвы» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

С 1954 по 1969 год Павел Клишев — главный архитектор ЦНИИ машиностроения. По его проектам в этот период были возведены корпуса для экспериментальной базы предприятия, а также административное здание института.

В Болишеве архитектор построил дом для себя и своей семьи, где и жил до конца своих дней (сейчас на территории мкр Юбилейный). Похоронен на Большевском кладбище.